

VAN 805



Gerard Victory
(1921 - 1995)

String Quartet

(1963)

©
1989

Vanderbeek & Imrie Ltd

ISMN M-57011-805-2

ISMN M-57011-805-2



Contents :

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| I : Moderato / Allegro | 1 |
| II : Tranquillo | 19 |
| III : Allegro vivace | 27 |

Duration : ca. 30 minutes

Performing material on hire

**Vanderbeek & Imrie Ltd
15 Marvig, Lochs, Isle of Lewis, Scotland, HS2 9QP**

tel/fax (44) 01851 880216

String Quartet

Gerard Victory

287

marcato accel. poco rit. accel.
marcato accel. poco rit. accel.
marcato accel. poco rit. accel.
marcato accel. poco rit. accel.

291

molto rit. Presto con fuoco ♩ = 160
molto rit. fp
molto rit. pp
molto rit. pp
pp

297

ff
ff
ff
ff

302

tr b
p ff
p ff
p ff
p ff
p ff
p ff
p ff

Moderato ♩ = 72 sempre

Violin 1
Violin 2 pizz. p
Viola p pizz. p
Cello p pizz. p

6

p
f
p

10

(arco) espressivo
p

14

p
f

19

mp

arco

mp

arco

mp

arco

mp

24

poco crescendo - - -
sempre staccato

sempre staccato

sempre staccato

3

mp

arco

mp

arco

mp

arco

mp

28

poco accel.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

34

stacc.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

249

accel.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

259

trb

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

271

trb

mp

trb

ff

p

trb

f

trb

p

trb

mp

trb

ff

p

trb

f

trb

p

trb

mp

trb

ff

p

trb

f

trb

p

trb

mp

ff

p

f

p

ff

p

f

p

ff

p

f

p

ff

p

f

p

Dramatico e rubato

♩ = 72

280

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

226 *accel.*

232 *pizz.*

238 *poco a poco crescendo* *mf*

243 *arco* *f*

39 *poco meno* *pp* *p*

45 *pizz.* *arco* *f* *poco accel.*

50 *Allegro* ♩ = 96 *mf*

55 *cresc. ---* *tr* *p*

60 *poco accel.*

66 *p* *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *non staccato* *f*

72 *non staccato* *non staccato*

78 *p* *p* *p* *p*

205 *Calmando* *p* *p* *p* *tr*

209 *poco rit.* *pp* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

214 *Molto vivace* $\text{♩} = 150$ *ff* *ff* *ff*

220 *4* *2* *2* *4*

193

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

tr

tr

tr

poco cresc.

198

poco ad lib.

tr

tr

tr

mf

200

mf

mf

mf

203

accel. e cresc.

mf

84

f

staccato

f

f

staccato

f

89

animando

$\text{♩} = 120$

ff

ff

ff

ff

94

mf

mf

mf

mf

98

mf

103 $\text{♩} = 96$ *poco meno*

Violin I: *ff*, *p*, *tr*
 Violin II: *ff*, *p*, *tr*
 Viola: *ff*, *p*, *tr*
 Cello/DB: *ff*, *p*, *tr*

108

Violin I: *ff*, *p*, *ff*, *p*
 Violin II: *ff*, *p*, *ff*, *p*
 Viola: *ff*, *p*, *ff*, *p*
 Cello/DB: *ff*, *p*, *ff*, *p*

112

Violin I: *f*, *p*
 Violin II: *mp*
 Viola: *mp*
 Cello/DB: *mp*

117 *poco rit.*

Violin I: *mf*, *p*
 Violin II: *mf*, *p*
 Viola: *mf*, *p*
 Cello/DB: *mf*, *p*

168

Violin I: *mf*
 Violin II: *mf*, *flag.*
 Viola: *f*, *mf*
 Cello/DB: *f*

173 *accel. e cresc. col legno*

Violin I: *pp*
 Violin II: *col legno*, *pp*
 Viola: *flag.*, *col legno*, *pp*
 Cello/DB: *f*, *pp*

178 *Andante Moderato* $\text{♩} = 70$

Violin I: *f*, *p*
 Violin II: *f*, *p*
 Viola: *f*, *p*
 Cello/DB: *f*, *p*

185 *Poco meno* *ritard. a tempo*

Violin I: *f*, *p*, *f*, *p*
 Violin II: *f*, *p*, *f*, *p*
 Viola: *f*, *p*, *f*, *p*
 Cello/DB: *f*, *p*, *f*, *p*

147

f

152

f *pizz.* *arco* *tr* *pizz.* *arco* *tr* *f* *pizz.* *arco* *tr* *p*

157

tr *p* *tr* *p* *tr* *p* *f*

163

col legno *p*

122

rit. ad lib. *Moderato* ♩ = 72 *p* *pp* *pp* *legato* *p*

126

p

130

poco crescendo *tr* *poco crescendo* *poco crescendo* *f* *f* *f* *poco crescendo* *f*

134

f

138 *poco ad lib.*

141 *a tempo*

144 *poco a poco cresc.*

146 *poco accel.*

127

133 *ancora animando*

138 *col legno*

142 *punta d'arco*

108 $(\text{♩} = \text{♩})$
 poco a poco crescendo
 poco a poco crescendo
 poco a poco crescendo
 poco a poco crescendo
 p

112

117
 mf
 mf
 mf
 f
 f
 f
 f

122
 arco
 arco
 arco
 ff
 ff
 ff
 ff

148
 mp
 mp
 mp
 mp

151
 mf
 mf
 mf
 mf

154

157
 ff
 ff
 ff
 ff

161

Meno $\text{♩} = 72$

p

p

p

p

167

poco rubato

sfz

sfz

sfz

p

169

poco rit.

a tempo

sfz

sfz

sfz

pizz.

p

p

p

171

più moto

sfz

f

sfz

f

sfz

f

sfz

f

pizz.

f

85

p

sfz

sfz

sfz

90

f

f

f

pizz.

f

arco

f

96

p

mf

p

mf

p

mf

f

103

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

59

59-64

ff arco

65

65-71

72

72-78

col legno p

col legno p

flag. p

79

79-88

p

flag. p

174

174-183

p ff

p f

p f

p f

p ff

arco ff

180

180-185

accel.

p

p

f

186

186-188

pizz. f

f

f

p

rapido

189

189-198

poco a poco accel.

arco mf

p

191 *gliss.* $\sharp\text{D}$

193 *Allegro molto* $\bullet = 126$

196

199

35

41

47

53

13

18

24

30

202

205

208

211

214 *Poco meno* ♩ = 120

218

222 *accel.*

226 ♩ = 140

118 *Ancora meno* ♩ = 45
con sord.

122

III

Allegro vivace ♩ = 138

7

col legno

105 *poco accel.* *poco meno non stacc.*

mf

108 *poco meno* *poco rit.*

p *mf* *p* *p*

112 *Tranquillo* ♩ = 52

pp *p* *pp* *p* *con sord.* *p*

115 *poco accel.* *rit.*

pizz.

229

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

233 *Pochissimo meno delicato*

p *f* *p* *delicato* *p* *f* *p* *delicato* *p* *f* *p* *f*

237 *poco a poco accel.*

p *p* *p* *p*

241 *sempre accel. e cresc.*

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

(sempre accel. e cresc.)

245

mf

(in 1)

249

f

Presto $\text{♩} = 120$

255

ff

Maestoso $\text{♩} = 60$

264

ff marcato e legato

poco accel.

92

p

senza sord.

arco senza sord.

ancora ranimando

96

p

sempre con moto

99

f

102

p

80 *poco rubato* *poco cresc.* *mf*

83 *poco più animato*

86

89 *Poco più calmo*

272

278 *Moderato* ♩ = 72

285

290

295

rit. --- *p* *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

Andante $\text{♩} = 72$ rit. ---

302

pizz. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

sempre

309

f *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

313

Poco meno *arco* *p* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

60

pp *pp* *pp* *pp*

senza sord. *f* *p*

65

p *p* *mp* *p* *arco*

70

poco cresc. *mf* *poco cresc.* *mp* *poco cresc.* *mf* *poco cresc.* *mf*

74

Poco più moto $\text{♩} = 72$ *p* *mp* *p* *mp*

con sord. *p* *con sord.* *p*

44 *a tempo*

47 *senza sord.* *mf* *pp*

51

55 *poco rit.* *Maestoso* *nat.* *f* *pp*

II

Tranquillo *♩ = 60*

6 *con sord.* *p*

10 *con sord.* *p*

13 *poco cresc.* *animando*

17

f *f* *f* *f*

(nat.) *poco ad lib.*

21

mf *mf* *mf* *mf*

f molto marcato *f molto marcato* *f molto marcato* *f molto marcato*

26

p *ff* *pp* *ff*

p *ff* *pp* *ff*

p *ff* *pp* *ff*

pizz. *p* *p*

31

pp *pp* *pp* *mf*

poco accel. *poco accel.* *poco accel.* *poco accel.*

34

mf *mp* *mp* *mp*

poco ad lib.

37

mf

39

p *p* *p* *p*

41

poco meno e ad lib. *Poco più moto*

p *p* *p*