

173

non glo-ri-o-sam be-a-tam-que re-sur-re-cti-o-nem,  
 be-a-tam-que re-sur-re-cti-o-nem pro-  
 -o-sam be-a-tam-que re-sur-re-ctio-nem, pro-  
 be-a-tam-que re-sur-re-cti-o-nem

180

pro-pter mi-se-ri-cor-di-am tu-am mi-tri-bu-e-  
 -pter, pro-pter mi-se-ri-cor-di-am tu-am mi-  
 -pter mi-se-ri-cor-di-am tu-am mi-tri-bu-e-re-di-  
 pro-pter tu-am mi-se-ri-cor-di-am mi

187

-re di-gne  
 tri-bu-e-re di-gne-ris. A-  
 -gne  
 tri-bu-e

194

ris. A-men.  
 -men, A-men.  
 -ris. A-men, A-men.  
 -re di-gne ris. A-men.

**- PURE GOLD -**  
 an occasional collection in honour of Bruno Turner on his 80th birthday

**No. 6**



**Francisco de Peñalosa**

(ca. 1480 - 1528)

**PRECOR TE DOMINE**

TTBB

Transcribed & Edited

by

**Ken Kreitner**

©  
 2011

Vanderbeek & Imrie Ltd

Francisco de Peñalosa  
(c.1470 - 1528)  
*Precor te Domine*

Source: Coimbra, Bibl. Geral da Universidade, Ms. M 32

Transcribed & edited by Kenneth Kreitner

T1  
Pre - cor te, Do - mi - ne Ie -

T2  
Pre - cor te, Do - mi - ne Ie - - su

B1  
Pre - cor te, Do - mi - ne Ie - su Chri - -

B2  
Pre - cor te, Do - mi - ne Ie -

8  
- su Chri - ste, pro - pter il - lam in - ae - sti - ma - bi - lem

Chri - ste,

- ste, pro - pter il - lam in - ae - sti -

- su Chri - ste,

16  
ca - ri - ta - tem,

quan - do tu rex cae -

- ma - bi - lem ca - ri - ta - tem,

quan - do tu rex cae - le - stis pen -

23  
cum de - i -

- le - stis pen - de - bas in cru - ce, cum de - i -

cum de - i -

- de - bas in cru - ce, cum de - i -

142  
- tum a - mo - ro - sum, cor tu - um ex - strin - ge - ba -

- sum, cor tu - um ex - strin - ge - ba -

149  
- tur, su - per mul - ti -

ut sis mi - hi pla - ca - bi - lis su - per mul - ti - tu - di - nem

- tur, su - per

ut sis mi - hi pla - ca - bi - lis su - per

157  
- tu - di - nem pec - ca - to - rum me - o - rum,

pec - ca - to - rum me - o - rum,

mul - ti - tu - di - nem pec - ca - to - rum me - o - rum,

mul - ti - tu - di - nem pec - ca - to - rum me - o - rum, bo -

165  
bo - num et san - ctum fi - nem nec

bo - num et san - ctum fi - nem nec non glo - ri - o - sam

bo - num et san - ctum fi - nem nec non glo - ri -

- num et san - ctum fi - nem nec non glo - ri - o - sam

115

vi - ven - tis, et in e - a ca - ri - ta - - -  
e - a ca - - - ri - ta - - - - -  
- - - tis, et in e - a ca - ri - ta - - -  
fon - tis, et in e - a ca - ri - ta - -

121

- te - - -  
- te - - -  
- te - - -  
- te, ca - ri - ta - te, ca - ri - ta - te

127

pre - cor te, a - ma - tis - si - me Do - mi -  
pre - cor te, a - ma - tis - si - me Do -  
pre - cor te, a - ma - tis - si - me Do - mi - ne - le -  
pre - cor te, a - ma - tis - si - me Do - mi -

134

- ne Ie - su Chri - ste: qua  
- mi - ne Ie - su Chri - ste: -  
- su Chri - ste: qua tum a - mo - ro -  
- ne Ie - su Chri - ste: -

29

- fi - ca ca - ri - ta - te, cum mae - stis - si - ma a - - - ni -  
- fi - ca ca - ri - ta - te, cum mae - stis - si - ma a - - - ni - ma,  
- fi - ca ca - ri - ta - te, cum mae - stis - si - ma a - - - ni -  
- fi - ca ca - ri - ta - te, cum mae - stis - si - ma a - - - ni - ma,

35

- ma, cum tur - ba - tis  
- ma, cum tur - ba - tis  
cum tris - tis - si - mo ge - - - - - stu,  
- ma, cum tur - ba - tis  
cum tris - tis - si - mo ge - - - - - stu,

42

sen - - - si - bus, cum trans - fi - xo cor - - -  
cum trans - fi - xo cor - de,  
sen - - - si - bus, cum trans - fi - xo cor - - -  
sen - - - si - bus, cum trans - fi - xo cor - - - de,

49

- de, cum ex - pan - sis ma -  
- de, cum ex - pan - sis ma -  
cum san - gui - ne - is vul - ne - ri - bus,  
- de, cum ex - pan - sis ma -  
cum san - gui - ne - is vul - ne - ri - bus,

56

ni - bus, cum ex - ten - sis ve - nis, cum cla - mo - ro - so o - re, cum  
cum ex - ten - sis ve - nis, cum cla - mo - ro - so o - re, cum  
ni - bus, cum ex - ten - sis ve - nis, cum cla - mo - ro - so o - re, cum  
cum ex - ten - sis ve - nis, cum cla - mo - ro - so o - re, cum

63

rau - ca vo - - - - ce, cum pal - li - da  
rau - ca vo - ce, cum pal - li - da fa - ci - e,  
rau - ca vo - - - - ce, cum pal - li -  
rau - ca vo - - - - ce, cum pal - li - da fa - ci - e,

71

fa - ci - e, cum mor - ta - li co - lo - re, cum la - cri - mo - sis  
cum mor - ta - li co - lo - re, cum la - cri - mo - sis o - cu - lis,  
- da fa - ci - e, cum mor - ta - li co - lo - re, cum la - cri -  
cum mor - ta - li co - lo - re, cum la - cri - mo - sis o - cu -

79

o - cu - lis, cum si - ti - bun - do de - si - de - ri -  
cum ge - mi - bun - do gut - tu - re,  
- mo - sis o - cu - lis, cum si - ti - bun - do de - si - de - ri -  
- lis, cum ge - mi - bun - do gut - tu - re, de -

87

- is, cum a - ma - ro gu - stu fel -  
cum a - ma - ro gu - stu fel - - - -  
- is, cum a - ma - ro gu - - - - stu  
- si - de - ri - is, cum a - ma - ro gu - - - - stu fel -

94

- - - - lis. Cum in - cli - na - to ca - pi - te,  
- - - - lis. Cum in - cli - na - to ca - pi - te,  
fel - lis. Cum in - cli - na - to ca - pi - te,  
- - - - lis. Cum in - cli - na - to ca - pi - te,

102

cum di - vi - si - o - ne cor - po - ris  
cum di - vi - si - o - ne cor - po - ris, cum  
cum di - vi - si - o - ne cor - po - ris  
cum di - vi - si - o - ne cor - po - ris, cum o - ri -

109

et a - ni - mae, cum o - ri - gi - ne fon - tis  
o - ri - gi - ne vi - ven - tis fon - tis, et in  
et a - ni - mae, cum o - ri - gi - ne vi - ven - tis fon -  
- gi - ne vi - ven - tis

b.83, T2: Coimbra 32, Tarazona 2/3, Barcelona 454 and Coimbra 12 all have a breve here, which the editor has retained, despite its creating a 6/4 on the second beat of the bar. Toledo 21 corrects this to semibreve + semibreve rest, and singers may wish to do likewise.