

55A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa Mille regretz</i> (SSTTBarB)	K
56A : Rodrigo Ceballos:	<i>Hortus conclusus</i> (SATB)	B
57A : Juan Navarro:	<i>Dicebat Iesus turbis & Erat Iesus eiiciens</i> (SATB)	B
58A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Surge propera</i> (SATTB)	I
59A : João Lourenço Rebelo:	<i>Panis Angelicus</i> (SSAATTB)	B
60A : Sebastián de Vivanco:	<i>Surge propera, Sicut lilium</i> & <i>Veni dilecte mi</i> (SATB+SATB)	G
61A : Sebastián de Vivanco:	<i>Laetetur omne saeculum</i> (SSSAATB), <i>Cantate Domino</i> (SATB+SATB) & <i>Caritas Pater est</i> (SAT/Bar+SAT/Bar+ST/BarB)	G
62A : Sebastián de Vivanco:	<i>O quam suavis est</i> (SATB), <i>Circumdederunt me</i> (SSATB) & <i>Assumpta est Maria</i> (SSSAAT)	D
63A : Cristóbal de Morales:	<i>Emendemus in melius & O Crux Ave</i> (SATTB)	C
64A : Duarte Lôbo:	<i>Missa pro defunctis</i> [Requiem à 8] (SSAATTBB)	H
65A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Victimae paschali laudes</i> (SSA/TTBarB)	B
66A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Loquebantur variis linguis</i> (SSAATTBB)	D
67A : Sebastián Lopez de Velasco:	<i>Christus factus est</i> (SSAT+SATB)	B
68A : Diego Ortiz:	<i>Music for Vespers & Compline</i> (SATB)	I
69A : Francisco Guerrero:	<i>Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB), <i>Maria Magdalene</i> (SSATBarB) & <i>Tota pulchra es</i> (SSATTB)	G
70A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Mass & Motet Ascendens Christus</i> (SSATB)	I
71A : Francisco de Peñalosa:	<i>Motets for Three Voices</i> (ATB)	E
72A : Francisco de Peñalosa:	<i>Motets for Four & Five Voices</i> (ATTB)	M
73A : Alonso Lobo:	<i>Missa Maria Magdalene</i> (SSATBarB)	I
74A : Alonso Lobo:	<i>Missa Simile est regnum</i> (SATB)	H
75A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Officium defunctorum</i> [Requiem à 6] (SSATTB)	L
76A : Dom Pedro da Esperança:	<i>Four Christmas Responsories</i> (SATB+ Instr.+ cont.)	F
77A : Manuel Cardoso:	<i>Missa pro defunctis</i> [Requiem] (SSAATB)	L
78A : Juan Bautista Comes:	<i>Three Christmas Responsories</i> (12 voc.+ Instr.+ cont.) ... (special price for 12+: H)	Single copy K
79A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Ave Maria</i> (SATB)	K
80A : Cristóbal de Morales:	<i>Pastores, dicite, quidnam vidistis?</i> (SATB)	A
81A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Nunca fué pena mayor</i> (SATB)	I
82A : Manuel Cardoso:	<i>Tulerunt lapides, Nos autem gloriari, Mulier quae erat peccatrix,</i> <i>Non mortui & Sitivit anima mea</i> (5 & 6 voc.)	F
83A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Por la mar</i> (ATTB)	K
84A : Manuel Cardoso:	<i>Music for Holy Week</i> [Maundy Thursday] (SSAATB)	H
85A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa de Beata Virgine</i> (ATTBarB)	H
86A : Cristóbal de Morales:	<i>Exaltata est Sancta Dei Genitrix</i> (SSATBarB)	C
87A : Juan Esquivel:	<i>Missa pro defunctis</i> (SATB)	H
88A : Rodrigo Ceballos:	<i>Ad Dominum cum tribularer</i> (SAATB)	D
89A : Juan Esquivel:	<i>In paradisum</i> (SSAATB)	A
90A : Francisco de Peñalosa & Juan de Urreda:	<i>Five Spanish Liturgical Hymns</i> (ATTB)	K
91A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Congregati sunt inimici nostri</i> (SSAATTBB)	C
92A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Parce mihi Domine</i> (SAATB)	C
93A : J. de Castro y Malagaray:	<i>Caligaverunt oculi mei</i> (SSATTB)	B
94A : Alonso Lobo:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAATB)	B
95A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Mass & Motet O magnum mysterium</i> (SATB)	F
96A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Maria</i> (SATB+ SATB)	B
97A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	C
98A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Regina caeli laetare</i> (SSAT+SATB)	C
99A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Salve</i> (SSAB+SATB)	I
100A : Bartolomé de Escobedo:	<i>Missa Philippus Rex Hispaniae</i> (SSATTB)	L
101A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Salve Regina</i> (SSAT/Bar+SATB)	D
102A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SSAT+SATB) 1mi toni	E
103A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O Domine Iesu Christe</i> (SSATTB)	A
104A : José de Torres y Martínez Bravo:	<i>Versa est in luctum</i> (SATB)	A
105A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Sancta et immaculata</i> (SSATB)	J
106A : Ambrosio Cotes:	<i>Mortuus est Philippus rex</i> (SSAATTBB)	C
107A : Francisco Guerrero:	<i>Missa pro defunctis</i> (1582) (ATTB)	K
108A : Francisco Guerrero:	<i>In exitu Israel</i> (Psalm CXIII) (SATB)	D
109A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB)	D
110A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATB)	C
111A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATB)	E

PRICES			
Mapa Mundi Choral Music			
JANUARY 2019			
Price Code	1 - 7 copies	Price Code	1 - 7 copies
A	£1.85	H	£6.80
B	£2.95	I	£7.30
C	£3.45	J	£8.00
D	£3.95	K	£8.70
E	£4.65	L	£9.50
F	£5.20	M	£10.90
G	£5.70		

8 + copies (any one title) - Discount: **10%**

plus Postage & Packing (+ VAT, UK & EU only). Please ask for a quotation
Overseas P&P at cost. Payment terms: 30 days

Overseas orders payable in Sterling/US\$/EU. Please ask for a quotation (airmail /surface)

Payment by *PayPal* - we also accept Sterling cheques or bank transfer.

Pre-Payment Only

except for Account Holders & selected regular customers
Please make cheques payable to Vanderbeek & Imrie Ltd

This Price List Supersedes All Previous Price Lists

US \$ & Euro Prices: as per current exchange rates: please ask for a quotation.
(See XE.com currency services)

web: www.mapamundimusic.com e-mail: mapamundi@madasafish.com



LAMENTATIONS

Series A: Spanish & Portuguese Church Music

Price Code

109A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB)	D
110A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATB)	C
111A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATB)	E
153A : Alonso Lobo:	<i>Lamentations</i> for Holy Saturday (SSAATB)	E
239A : Fernando de Almeida:	<i>Lamentations</i> for Maundy Thursday (SATB+SATB)	E
240A : Fernando de Almeida:	<i>In Monte Oliveti</i> : Resp. for Maundy Thursday (SATB+SATB) . . .	A
255A : Bartomeu Carceres:	<i>Lamentations</i> for Maundy Thursday (SATB) . . . in preparation . . .	B

Series B: Franco-Flemish Church Music

22B : Josquin des Prez:	<i>Nymphes des Bois</i> (Déploration) (S/ATTBarB)	B
-------------------------	---	---

Series C: English Church Music

13C : Osbert Parsley:	<i>Lamentations</i> (S/ATTBarB)	B
17C : A. Ferrabosco II:	<i>Lamentations</i> (ATTBB)	C
18C : William Byrd	<i>Lamentations</i> (ATTBarB)	D
18C (a) : William Byrd:	<i>Lamentations</i> (SAATB)	D

Series E: Italian Church Music

12E : Gregorio Allegri:	<i>Lamentations of Jeremiah</i> (Maundy Th. & SS.) (SATB)	B
83E : Felice Anerio	Responsories for Maundy Thursday (9) (SATB)	G
84E : Felice Anerio	Responsories for Good Friday (9) (SATB)	G
85E : Felice Anerio	Responsories for Holy Saturday (9) (SATB)	G

Series F: Mexican Church Music

2F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SSATTB)	D
19F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations for Good Friday</i> (SSABar)	B

London Lassus Series: Music by Orlandus Lassus (1532 - 1594)

1L : <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATTB)	F
2L : <i>Responsories</i> (Maundy Thursday) (SATB)	D
3L : <i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATTB)	F
4L : <i>Responsories</i> (Good Friday) (SATB)	D
5L : <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATTB)	F
6L : <i>Responsories</i> (Holy Saturday) (SATB)	D

112A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vexilla regis</i> (<i>more hispano</i>) (SATB)	B
113A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Pange lingua</i> (<i>more hispano</i>) (SATB)	B
114A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O vos omnes</i> (SATB)	A
115A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vere languores</i> (SATB)	A
116A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Laudate Dominum</i> (SATB+SATB)	C
117A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Laetatus sum</i> (SSABar+SATB+SATB)	F
118A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Laetatus sum</i> (SSABar+SATB+SATB)	L
119A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ad caenam agni providi</i> (SATB)	B
120A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Super flumina Babylonis</i> (SSAT+SATB)	C
121A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)	B
122A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vadam et circuibo civitatem</i> (SSATTB)	D
123A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vidi speciosam</i> (SSATTB)	C
124A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SSABar+SATB+SATB) 6ti toni.	F
125A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O magnum mysterium</i> (SATB)	A
126A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave maris stella</i> (SATB)	B
127A : Sebastián de Vivanco:	<i>Versa est in luctum</i> (SSATTB)	B
128A : Francisco Guerrero:	<i>Missa de la batalla escoutez</i> (SSATB)	J
129A : Francisco Guerrero:	<i>Usquequo Domine</i> (SSATTB)	B
130A : Francisco Guerrero:	<i>Ave Maria</i> (SATB)	A
131A : Francisco Guerrero:	<i>Ego flos campi</i> (SATB+SATB)	B
132A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Ave Maria</i> (AATTB)	B
133A : Juan Navarro:	<i>Te lucis ante terminum</i> (SATB)	A
134A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Surge propera</i> (SSAATB)	K
135A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Congratulamini mihi</i> (SSATB)	J
136A : Francisco Guerrero:	<i>Missa pro defunctis</i> (1566) (ATTB)	K
137A : Francisco Guerrero:	<i>Vexilla regis prodeunt</i> (S/ATTB)	B
138A : Francisco Guerrero:	<i>Conditor alme siderum</i> (SATB)	B
139A : Francisco Guerrero:	<i>Pange lingua</i> (SATB)	B
140A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat 8vi toni</i> (SATB)	B
141A : Cristóbal de Morales:	<i>O sacrum convivium</i> (ATTBarB)	B
142A : Francisco Guerrero:	<i>Quae est ista</i> (SATB)	B
143A : Francisco Guerrero:	<i>Gabriel Archangelus, Sancta et immaculata</i> & <i>Virgo prudentissima</i> (SSSA)	D
144A : Francisco Guerrero:	<i>Lauda Mater Ecclesia</i> (SATB)	A
145A : Francisco Guerrero:	<i>Dulcissima Maria</i> (SATB)	B
146A : Francisco Guerrero:	<i>O Lux Beata Trinitas</i> (SATB)	B
147A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat 7mi toni</i> (SATB)	B
148A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ascendens Christus</i> (SSATB)	B
149A : Francisco Guerrero:	<i>Simile est regnum caelorum</i> (SATB)	B
150A : Francisco Guerrero:	<i>Maria Magdalene</i> (SSATBarB)	C
151A : Francisco Guerrero:	<i>Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB)	B
152A : Francisco Guerrero:	<i>Tota pulchra es</i> (SSATTB)	B
153A : Alonso Lobo:	<i>Lamentations</i> for Holy Saturday (SSAATB)	E
154A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa L'homme armé</i> (ATBarB)	J
155A : Juan Esquivel:	<i>Missa Ave Virgo sanctissima</i> (SSATB)	I
156A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa Vulnerasti cor meum</i> (SATB)	H
157A : Francisco Guerrero:	<i>Christe Redemptor...conserva</i> (SATB) . . . in preparation. . .	B
158A : Francisco Guerrero:	<i>Ave maris stella</i> (SATB)	B
159A : Francisco Guerrero:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)	B
160A : Cristóbal de Morales:	<i>Magnificat</i> (ATTB) 7mi toni	B
161A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat sexti toni</i> (SATB)	B
162A : Francisco Guerrero:	<i>Christe Redemptor....ex Patre</i> (SATB) . . . in preparation . .	B
163A : Sebastián de Vivanco:	<i>O quam suavis est</i> (SATB)	A
164A : Sebastián de Vivanco:	<i>Circumdederunt me</i> (SSATB)	B
165A : Sebastián de Vivanco:	<i>Assumpta est Maria</i> (SSSAAT)	A
166A : Sebastián de Vivanco:	<i>Laetetur omne saeculum</i> (SSSAATB)	B
167A : Sebastián de Vivanco:	<i>Cantate Domino</i> (SATB+SATB)	C
168A : Sebastián de Vivanco:	<i>Caritas Pater est</i> (SAT/Bar+SAT/Bar+ST/BarB)	B
169A : Sebastián de Vivanco:	<i>Surge propera</i> (SATB+SATB)	B
170A : Sebastián de Vivanco:	<i>Sicut lilium</i> (SATB+SATB)	B
171A : Sebastián de Vivanco:	<i>Veni dilecte mi</i> (SATB+SATB)	B
172A : Alonso Lobo:	<i>Libera me Domine</i> (SSTTB)	B
173A : Alonso Lobo:	<i>Ego flos campi</i> (SATB)	A

174A : Alonso Lobo:	<i>Regina caeli</i> (SATB)	A
175A : Sebastián de Vivanco:	<i>Assumpsit Iesus</i> (SSATB)	B
176A : Pedro de Cristo:	<i>De profundis</i> (SATB)	A
177A : Pedro de Cristo:	<i>Hei mihi</i> (SATB)	A
178A : Pedro de Cristo:	<i>Sanctissimi quinque martires</i> (SATB)	A
179A : Pedro de Cristo:	<i>De profundis, Hei mihi & Sanctissimi</i> (SATB)	C
180A : Alonso Lobo:	<i>Ego vox clamantis</i> (SATB)	A
181A : Alonso Lobo:	<i>Ecce ascendimus Ierosolymam</i> (SATB)	A
182A : Aires Fernandez:	<i>Alma Redemptoris mater, Asperges me & Lumen ad revelationem</i> (SATB)	C
183A : Alonso Lobo:	<i>Erunt signa in sole</i> (SATB)	A
184A : Alonso Lobo:	<i>Cum audisset Ioannes</i> (SATB)	A
185A : Alonso Lobo:	<i>Simile est regnum</i> (SATB)	A
186A : Alonso Lobo:	<i>Cum turba plurima</i> (SATB)	A
187A : Alonso Lobo:	<i>Cum ieiunatis</i> (SATB)	A
188A : Sebastián de Vivanco:	<i>Crux fidelis</i> (SSATTB)	B
189A : Sebastián de Vivanco:	<i>In manus tuas</i> (SATB)	A
190A : Sebastián de Vivanco:	<i>Missa Assumpsit est Iesus</i> (SSATB)	K
191A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O quam gloriosum</i> (SATB)	A
192A : Duarte Lôbo:	<i>Hodie nobis caelorum rex</i> (SATB+SATB)	A
193A : Duarte Lôbo:	<i>Hodie nobis de caelo</i> (SATB+SATB)	A
194A : Duarte Lôbo:	<i>Quem vidistis pastores?</i> (SATB+SATB)	B
195A : Duarte Lôbo:	<i>O magnum mysterium</i> (SATB+SATB)	B
196A : Duarte Lôbo:	<i>Beata Dei genitrix</i> (SATB+SATB)	A
197A : Duarte Lôbo:	<i>Sancta et immaculata</i> (SATB+SATB)	B
198A : Duarte Lôbo:	<i>Beata viscera</i> (SATB+SATB)	B
199A : Duarte Lôbo:	<i>Verbum caro factus est</i> (SATB+SATB)	B
200A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Natalitiae noctis</i> (SATB+SATB)	I
201A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Cantate Domino</i> (SATB+SATB)	K
202A : Duarte Lôbo:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	B
203A : Duarte Lôbo:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	A
204A : Duarte Lôbo:	<i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)	A
205A : Duarte Lôbo:	<i>Pater peccavi</i> (SSATB)	A
206A : Francisco Guerrero:	<i>Canite tuba & Rorate caeli</i> (SATB)	B
207A : Pedro de Cristo:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAT+SATB)	B
208A : Juan Esquivel:	<i>Ego sum panis vivus</i> (SATB)	A
209A : Duarte Lôbo:	<i>Salve Regina</i> (SSA+SATB+SATB)	B
210A : Pedro de Cristo:	<i>Ave Maria</i> (SSAT+SATB)	B
211A : Pedro de Cristo:	<i>Lacrimans sitivit anima mea</i> (SATB)	B
212A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Veni Domine</i> (SSAATB)	J
213A : Juan Esquivel:	<i>O vos omnes</i> (SATB)	A
214A : Juan Esquivel:	<i>Crux benedicta</i> (SATB)	A
215A : Diego Ortiz:	<i>Magnificat Primi Toni</i> (SATB)	B
216A : Juan Esquivel:	<i>Surge prospera</i> (SSB)	A
217A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Dic nobis Maria</i> [Victimae Paschali](SATB+SATB)	A
218A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lauda Sion</i> (SATB+SATB)	B
219A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SATB+SATB)	B
220A : Sebastián de Vivanco:	<i>Missa Crux fidelis</i> (SSATTB)	K
221A : Melchor Robledo:	<i>Salve Regina</i> (SSAATB)	D
222A : Juan Esquivel:	<i>Four Hymns</i> (SATB)	F
223A : Manuel Cardoso:	<i>Missa Paradisi portas</i> (SSAATB)	K
224A : Pedro de Escobar:	<i>Memorare piissima</i> (ATTB)	B
225A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Nigra sum sed formosa</i> (SSATTB)	B
226A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	I
227A : Sebastián de Vivanco:	<i>O sacrum convivium</i> (SSATBarB)	B
228A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Regina caelorum 5 voc.</i> (SAATB)	B
229A : Felipe de Magalhães	<i>Missa O soberana luz</i> (SSATB)	F
230A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Quam pulchri sunt</i> (SATB)	A
231A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Sancta Maria</i> (SATB)	A
232A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Senex puerum portabat</i> (SATB)	A
233A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Gaude Maria</i> (SSATB)	A
234A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Trahe me post te</i> (SSATTB)	A
235A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Salve Regina 6 voc.</i> (SSAATB)	C



Hispaniæ Cantica Sacra

A series of informative practical editions of Iberian liturgical chant & polyphony edited by Bruno Turner

- HCS 1** *The Toledo Passion*
The Passion of Our Lord according to Matthew in the custom and chant of Toledo Cathedral, circa 1600 ISMN M 57011-650-8 £8.00
- HCS 2** *Voces Turbarum* by Alonso Lobo (1555 - 1617)
from The Passion of Our Lord according to Matthew in the custom and chant of Toledo Cathedral, circa 1600 [The Toledo Passion] ISMN M 57011-651-5 £5.00
- HCS 3** *Motets by Alonso Lobo surviving in instrumental sources - their texts newly restored* ISMN M 57011-652-2 £8.50
- HCS 4** *Toledo Hymns* The Melodies of the Office Hymns of the *Intonarum Toletanum* of 1515
A Commentary and Edition
ISMN M 57011-653-9 £12.50



VANDERBEEK & IMRIE LTD.

Morris Pert
(1947-2010)

MISSA FESTIVA

for
two-part choir (upper voices)
with Orchestra or Organ/Piano

19 mins.

VOCAL SCORE Price: £6.00

236A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Regina caelorum</i> 8 voc. (SATB+SATB)	B
237A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ardens est cor meum</i> (SSATTB)	B
238A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Surrexit pastor bonus</i> (SSATTB)	B
239A : Fernando de Almeida:	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB)	E
240A : Fernando de Almeida:	<i>In Monte Oliveti: Responsory for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB) ..	A
241A : Aires Fernandez:	<i>Circumdederunt me dolores mortis</i> (SSAATB)	A
242A : Duarte Lôbo:	<i>Missa pro defunctis [Requiem] for six voices</i> (SAATTB)	K
243A : Juan Esquivel:	<i>O quam gloriosum</i> (SATB)	A
244A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Salve Regina</i> 5 voc. [1576] (SATTB)	B
245A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> 5 voc. (SATB)	B
246A : Aniceto Baylón:	<i>Te lucis ante terminum</i> 12 voc. (STsoli+SB soli+SATB+SATB) ...	B
247A : Sebastián de Vivanco:	<i>De profundis</i> (SATB)	A
248A : Sebastián de Vivanco:	<i>Surrexit pastor bonus</i> (SSATB)	B
249A : Juan Esquivel:	<i>Duo Seraphim</i> (SSAATB)	A
250A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Adieu mes amours</i> (ATTB)	J
251A : Sebastián de Vivanco:	<i>O Rex gloriae</i> (SATB+SATB)	C
252A : Sebastián de Vivanco:	<i>Pater dimitte illis</i> (SATB+SATB+SATB)	D
253A : Nicasio Zorita:	<i>Salve Regina</i> (SSATB)	B
254A : Manuel Mendes:	<i>Asperges me</i> (SSAATTBB)	B
255A : Bartomeu Carceres:	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SATB) . . . in preparation . . .	B
256A : Juan de Anchieta:	<i>Virgo et Mater</i> (ATTB) in preparation . . .	A
257A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O Ildephonse</i> (SSAT+SATB)	B
258A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Congratulamini mihi</i> (SAATTB)	B
259A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Duo Seraphim</i> (SSAA)	A
260A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vexilla regis (more Romano)</i> (SATB)	B
261A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O sacrum convivium</i> (SAATTB)	B
262A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O Regem caeli</i> (SSAT)	B
263A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) 3 toni in preparation	
264A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Pange lingua (more Romano)</i> (SATB)	B
265A : Pedro de Escobar:	<i>Regina caeli</i> (ATTB)	B
266A : Pedro de Escobar:	<i>Stabat Mater dolorosa</i> (ATBarB)	A
267A : Pedro de Escobar:	<i>Beatus es</i> (ATTB) [St. Sebastian]	A
268A : Pedro de Escobar:	<i>Sub tuum praesidium</i> (ATB)	A
269A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa pro Victoria</i> (SSATB+SATB)	J
270A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Nisi Dominus [Psalm 126]</i> (SATB+SATB)	D
271A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Litaniae Beatae Mariae</i> (SATB+SATB)	D
272A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Regina caeli</i> (SAATB)	B
273A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATB) 5 toni	C
274A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ne timeas Maria</i> (SATB)	A
275A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O sacrum convivium</i> (SSST)	A
276A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATB) 8 toni	C
277A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Benedicta sit Sancta Trinitas</i> (SAATTB)	B
278A : Francisco Guerrero:	<i>Regina caeli</i> (SATB)	A
279A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magi viderunt stellam</i> (SATB)	A
280A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Veni sponsa Christi</i> (SATB)	A
281A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Ave Regina</i> (SATB+SATB)	I
282A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave maris stella II (odd verses)</i> (SATB)	B
283A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Vidi speciosam</i> (SSATTB)	G
284A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Doctor bonus</i> (SATB)	A
285A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Pueri Hebraeorum</i> (SATB)	A
286A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O decus apostolum</i> (SATB)	A
287A : Alonso Lobo:	<i>Missa O Rex gloriae</i> (SATB)	E
288A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Dum complerentur</i> (SSATB)	C
289A : Bernardino de Ribera:	<i>Vox in Rama</i> (SSAATTB)	B
290A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Trahe me post te</i> (SAATB)	F
291A : Bernardino de Ribera:	<i>Rex autem David</i> (AATTB)	B
295A : Juan Esquivel:	<i>Missa Ut re mi fa sol la</i> (SSSAATTB)	I
296A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa pro Defunctis [Requiem 1583 a 4 voc.]</i> (SATB)	I
297A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Christe Redemptor omnium ex Patre</i> (SATB)	B
298A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa pro Defunctis</i> (SAATB)	L
299A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Dum complerentur</i> (SAATTB)	J
300A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Quam pulchri sunt</i> (SATB; Agnus Dei for 5 & 6 voc.)	H
301A : Alonso Lobo:	<i>Missa Prudentes virgines</i> (SAATB)	K

302A	: Bernardino de Ribera:	<i>Regina caeli</i> (SSATB)	B
303A	: Bernardino de Ribera:	<i>Dimitte me ergo</i> (SSAATB)	B
304A	: Bernardino de Ribera:	<i>Hodie completi sunt</i> (SSAATB)	B
305A	: Bernardino de Ribera:	<i>Beata Mater</i> (SSAATB)	A
306A	: Bernardino de Ribera:	<i>Magnificat 4th tone</i> (SATB)	D
307A	: Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Ave maris stella</i> (SATB; Agnus Dei for 5 voc.)	G
308A	: Alonso Lobo:	<i>Credo Romano</i> (SATB)	C
309A	: Bernardino de Ribera:	<i>Conserva me Domine</i> (SAATTB)	A
310A	: Bernardino de Ribera:	<i>Virgo prudentissima</i> (SAATB)	B
311A	: Bernardino de Ribera:	<i>Assumpsit Iesus Petrum</i> (SSAATB)	G
312A	: anon. :	<i>Paradisi portas</i> (SATB)	A
313A	: Alonso Lobo:	<i>Resurrexi</i> (SATB)	A
314A	: Alonso Lobo:	<i>Missa Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB)	K
315A	: Juan Esquivel:	<i>Missa Hortus conclusus</i> (SATB) or (ATBarB)	J
316A	: Juan Esquivel:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB) or (ATBarB)	B
317A	: Juan Esquivel:	<i>Salve Regina</i> (SATB, later SSATB) or (ATBarB)	D
318A	: Juan Esquivel:	<i>Te lucis ante terminum</i> (SATB) or (ATBarB)	A
319A	: Juan Esquivel:	<i>Magnificat Quinti toni</i> (SSAATB, later SSAATTB) or (AATTBarB)	D
320A	: Juan Esquivel:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SSATB) or (AATBarB)	A
321A	: Juan Esquivel:	<i>Nunc dimittis</i> (SATB) or (ATBarB)	A
322A	: Juan Esquivel:	<i>Regina caeli</i> (SATB) or (ATBarB)	A
323A	: Duarte Lôbo:	<i>Missa Hic est praecursor</i> (SSATB or AATBarB)	K
324A	: Juan Navarro:	<i>Christe Redemptor.... ex Patre</i> (SATB)	B
325A	: Juan Esquivel:	<i>O Ildephonse</i> (SATB)	A
326A	: -----:	----- (SATB)	G
327A	: Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Simile est regnum caelorum</i> (SATB; Agnus II 8 voc.)	G

Series B: Franco-Flemish Church Music

1B	: Johannes Ockeghem:	<i>Missa pro defunctis</i> (S/ATBarB)	E
2B	: Orlandus Lassus:	<i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB)	D
3B	: Pierre de La Rue:	<i>Missa Cum iucunditate</i> (ATTB)	G
4B	: Antoine Brumel:	<i>Laudate Dominum</i> (SATB)	C
5B	: Johannes Ockeghem:	<i>Salve Regina</i> (SATB)	B
6B	: Andreas de Silva:	<i>Omnis pulchritudo Domini</i> (SAATBar/B)	B
7B	: ?Josquin des Prez:	<i>Absalon fili mi</i> (ATBarB)	A
8B	: ? Gombert:	<i>Lugebat David Absalon</i> (AATTBarBarBB)	D
9B	: Giaches de Wert:	<i>Vox in Rama</i> (SAATB)	A
10B	: Giaches de Wert:	<i>Adesto dolori meo, O Deus</i> (SSATBarB)	A
11B	: Giaches de Wert:	<i>Amen, Amen dico vobis</i> (SSATTB)	B
12B	: Heinrich Isaac:	<i>Virgo prudentissima</i> (SSATBarB)	E
13B	: Johannes Ockeghem:	<i>Ave Maria</i> (ATTB)	A
14B	: Philippe Rogier:	<i>Regina caeli</i> (SSAT+SATB)	B
15B	: Johannes Ockeghem:	<i>Intemerata Dei Mater</i> (AATBarB)	B
16B	: Giaches de Wert:	<i>O mors, quam amara est</i> (SATTB)	B
17B	: Johannes Ockeghem:	<i>Missa Cuiusvis toni</i> (SATB)	F
18B	: Guillaume Dufay:	<i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SATB)	L
19B	: Noel Bauldeweyn:	<i>Sancta Maria virgo virginum</i> (SSTTBB)	C
20B	: Heinrich Isaac:	<i>Missa Virgo prudentissima</i> (SSATBB)	K
21B	: Johannes Ockeghem:	<i>Missa Quinti toni</i> (ATB)	F
22B	: Josquin des Prez:	<i>Nymphes des Bois (Déploration)</i> (S/ATTBarB)	B
23B	: Giaches de Wert:	<i>Ascendente Iesu in naviculam</i> (SAATT/BarB)	B
24B	: Giaches de Wert:	<i>Egressus Iesus</i> (SSSATTB)	C
25B	: Philippe Rogier:	<i>Missa Philippus Secundus Rex Hispaniae</i> (ATBarB)	G
26B	: ?Philippe Verdelot:	<i>Missa Inviolata</i> (SATTBB)	K
30B	: Cipriano de Rore:	<i>Hodie Christus natus est</i> (SSATTB)	B

Series C: English Church Music

1C	: Christopher Tye:	<i>Mass Euge bone</i> (SATTBB)	H
2C	: John Sheppard:	<i>Salvator mundi</i> (SATTBarB)	A
3C	: Peter Philips:	<i>Tu es Petrus</i> (SATB+SATB)	B
4C	: Thomas Tallis:	<i>Sancte Deus</i> (SS/ATB)	B
5C	: Robert Fayrfax:	<i>Aeternae laudis lilium</i> (SATTB)	C
6C	: Thomas Tallis:	<i>Videte miraculum</i> (SATTBarB)	B

15F	: Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Domine Dominus noster</i> (SSAT+SATB)	E
16F	: Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SSAT+SATB)	K
17F	: Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Litaniae Beatae Virginis Mariae</i> (S & B soli, SATB+SATB)	D
18F	: Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Ioseph fili David</i> (SATB+SATB)	C
19F	: Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations for Good Friday</i> (SSABar)	B
20F	: Juan de Lienas:	<i>Nunc dimittis & Salva nos</i> (SSAT+SATB)	B
21F	: Juan de Lienas:	<i>Te lucis ante terminum</i> (SSATB)	A
22F	: F. López Capillas:	<i>Missa Benedicta sit Sancta Trinitas</i> (SATB) or (ATBarB)	K
23F	: F. López Capillas:	<i>Magnificat primi toni</i> (SATB) or (ATBarB)	C
24F	: F. López Capillas:	<i>Magnificat septimi toni</i> (SATB) or (ATBarB)	C
25F	: Pedro Bermúdez:	<i>Salve Regina</i> (SSATTB) or (AATBarB)	D

London Lassus Series: Music by Orlandus Lassus (1532 - 1594)

2B	: <i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB) 2di toni	D
1L	: <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATTB)	F
2L	: <i>Responsories</i> (Maundy Thursday) (SATB)	D
3L	: <i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATTB)	F
4L	: <i>Responsories</i> (Good Friday) (SATB)	D
5L	: <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATTB)	F
6L	: <i>Responsories</i> (Holy Saturday) (SATB)	D
7L	: <i>Aurora lucis rutilat & Magnificat Aurora lucis rutilat</i> 8vi toni (SSATB+SATTB)	E
8L	: <i>Alma Redemptoris Mater, Ave Regina caelorum, Regina caeli & Salve Regina</i> [III] (8, 6, 7 & 8 voc.)	G
9L	: <i>Christus resurgens & Surgens Iesus</i> (SSATB)	C
10L	: <i>Videntes stellam Magi & Quem vidistis, pastores?</i> (SSATB)	C
11L	: <i>Ave verum corpus & Quemadmodum desiderat cervus</i> (SSATTB) [available separately]	B
12L	: <i>Osculetur me osculo oris sui</i> (SATB+SATB)	B
13L	: <i>Domine secundum actum meum</i> (SATB) & <i>Emendemus in melius</i> (SATTB)	C
14L	: <i>Magnificat Alma real se come fide stella</i> (SSATB) 8vi toni	C
15L	: <i>Magnificat O che vezzosa aurora</i> (SSAATB) 2di toni	B
16L	: <i>Magnificat Margott laboures les vignes</i> (SATB) 7mi toni	B
17L	: <i>Missa Osculetur me</i> (SATB+SATB)	J
18L	: <i>Timor et tremor</i> (SAATTB)	B
19L	: <i>Veni dilecte mi</i> (SATTB)	B
20L	: <i>Magnificat Perpulchrum</i> (SSAATTB) 7mi toni	C
21L	: <i>Missa Bell' Amfitrit altera</i> (SATB+SATB) [Transposed up a min.3rd; also available up a tone.]	K
22L	: <i>Magnificat Benedicta es Regina caelorum</i> (SATTBB) 8vi toni	D
23L	: <i>Ave Maria</i> [I] (SATTB) 5 voc.	A
24L	: <i>Salve Regina</i> [I] (SSATTB) 6 voc	A
25L	: <i>Media vita in morte sumus</i> (SAATBarB) 6 voc	B
26L	: <i>Ave Maria</i> [II] (SSATBB) 6 voc.	A
27L	: <i>Salve Regina</i> [II] (SSATTB) 6 voc.	C
28L	: <i>Stabat Mater</i> (SATB+SATB)	A
29L	: <i>Resonet in laudibus</i> (SATTB)	C
30L	: <i>Iustorum animae</i> (SSATB)	A
31L	: <i>Musica Dei donum</i> (SSATTB)	A
32L	: <i>Tristis est anima mea</i> (SATTB)	A
33L	: <i>Salve Regina</i> [III] (SSAB+ATTB) 8 voc	B

Baroque Church Music

1BS	: Alessandro Grandi:	<i>Hodie nobis de caelo, Haec est arbor & O sacrum convivium</i> (SS/A + Continuo)	E
3BS	: Peter Philips:	<i>Benedic Domine, Confirma hoc Deus & O sacrum convivium</i> (SSB + Continuo)	E
4BS	: Vincenzo Ugolini:	<i>Exultate omnes</i> (SATB+SATB+SATB)	E
5BS	: Vincenzo Ugolini:	<i>Beata es Virgo Maria</i> (SATB+SATB+SATB)	C
6BS	: Vincenzo Ugolini:	<i>Quae est ista</i> (SATB+SATB+SATB)	E
7BS	: Ignatio Donati	<i>Domine ad adiuvandum me</i> (SSATTB+SATTB+instr.)... Score	A
8BS	: Ignatio Donati	<i>Laudate Dominum omnes gentes</i> (SSATTB+SATTB+instr.)... Score	B
9BS	: Ignatio Donati	<i>In exitu Israel de Aegypto</i> (SSATTB+SATTB+instr.)... Score	D
10BS	: Ignatio Donati	<i>Laetatus sum</i> (SSATTB+SATTB+instr.)... Score	B
11BS	: Ignatio Donati	<i>Laudate pueri</i> (SSATTB+SATTB+instr.)... Score	C
12BS	: Ignatio Donati	<i>Magnificat primo tono</i> (SSATTB+SATTB+instr.)... Score	E

123E: Giovanni Francesco Anerio	<i>Salve Regina</i> (SATB+SATB)	C
124E: G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat 4 Toni</i> (SATTB)	E
125E: G. P. da Palestrina:	<i>Super flumina Babilonis</i> [Offertory] (SATTB)	A
126E: G. P. da Palestrina:	<i>De profundis clamavi</i> [Offertory] (SATTB)	A
127E: Gregorio Allegri:	<i>Missa Salvatorem exspectamus</i> (SAATTB)	L
128E: G. P. da Palestrina:	<i>Susanna ab improbis</i> (SATTB)	C
129E: G. P. da Palestrina:	<i>Beatae Mariae Magdaleneae</i> (SATTB)	B
130E: G. P. da Palestrina:	<i>Lauda Mater (Pater superni luminis)</i> (SATTB)	B
131E: G. P. da Palestrina:	<i>Angelus Domini</i> (SATTB)	D
132E: G. P. da Palestrina:	<i>Beata Barbara</i> (SATTB)	C
133E: G. P. da Palestrina:	<i>Missa Veni sponsa Christi</i> (SATB)	H
134E: G. P. da Palestrina:	<i>Ut queant laxis</i> (SATB)	B
135E: G. P. da Palestrina:	<i>In diebus illis</i> [Mary Magdalene] (SATB)	B
136E: G. P. da Palestrina:	<i>Veni sponsa Christi</i> (SATB)	A
137E: G. P. da Palestrina:	<i>Fuit homo missus a Deo</i> (SATB)	A
138E: G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ave Regina</i> (SATB)	K
139E: G. P. da Palestrina:	<i>Afferentur Regi</i> [Offertory] (SATTB)	A
140E: G. P. da Palestrina:	<i>Laetamini Domino</i> [Offertory] (SATTB)	A
141E: G. P. da Palestrina:	<i>Misso Herodes</i> (SATB)	A
142E: G. P. da Palestrina:	<i>Puerqui natus est</i> (SATTB)	B
143E: G. P. da Palestrina:	<i>O Domine Iesu Christe</i> (SSATTB)	A
144E: G. P. da Palestrina:	<i>Haec dies</i> (SATB)	A
145E: G. P. da Palestrina:	<i>Dominus Iesus in qua nocte</i> (SATB)	B
146E: G. P. da Palestrina:	<i>Accepit Iesus calicem</i> (SSATTB)	A
147E: G. P. da Palestrina:	<i>Pueri hebraeorum</i> (SATTB)	A
148E: G. P. da Palestrina:	<i>Fuit homo missus</i> (SAATB)	B
149E: G. P. da Palestrina:	<i>Victimae Paschali laudes</i> (SATT+ATTB)	B
150E: G. P. da Palestrina:	<i>Fratres ego enim</i> (SATB+SATB)	C
151E: G. P. da Palestrina:	<i>Iustus ut palma I</i> (SATTB)	A
152E: G. P. da Palestrina:	<i>Caro mea vere est cibus</i> (SSAATTBB)	D
153E: G. P. da Palestrina:	<i>Missa Fratres ego enim</i> (SATB+SATB)	L
154E: G. P. da Palestrina:	<i>Ego sum panis vivus</i> (SSATB)	D
155E: G. P. da Palestrina:	<i>Sacerdotes Domini</i> [Offertory] (SATTB)	A
156E: G. P. da Palestrina:	<i>Pater noster</i> (SSATB)	B
157E: G. P. da Palestrina:	<i>Pange lingua</i> (SATB)	B
158E: G. P. da Palestrina:	<i>Tristes erant Apostoli</i> (SATB)	B
159E: G. P. da Palestrina:	<i>Exultate Deo</i> (SAATB)	B
160E: G. P. da Palestrina:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SSSA)	A
161E: G. P. da Palestrina:	<i>Tribus miraculis</i> (SATB)	B
162E: G. P. da Palestrina:	<i>Hodie Beata Virgo</i> (SATB)	A
163E: G. P. da Palestrina:	<i>Ad te levavi oculos</i> (SATB)	C
164E: Felice Anerio	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SATB+SATB) . . . in prep . . .	B
165E: Felice Anerio	<i>Ad te levavi</i> (SATB+SATB) . . . in prep . . .	C
166E: Felice Anerio	<i>Iesu Salvator saeculi</i> (SATB+SATB) . in prep . . .	D
167E: Felice Anerio	<i>Tibi laus, Tibi gloria</i> (SATB+SATB) . . . in prep . . .	C
168E: Felice Anerio	<i>Dixit Dominus Domino mea</i> (SSAT+ATTB) . . in prep . . .	B

Series F: Mexican Church Music

2F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SSATTB)	D
3F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Missa Ego flos campi</i> (SATB+SATB)	K
4F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Stabat Mater, Velum templi scissum est, Tristis est anima mea, Transfige Domine, Versa est in luctum, Circumdederunt me dolores mortis & Vidi turbam magnam</i> (4 - 6 voc.)	I
5F : Hernando Franco:	<i>Salve Regina</i> (SSATB)	D
6F : Juan de Lienas:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAT+SATB)	B
7F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Salve Regina</i> (SATB+SATB)	C
8F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Mirabilia testimonia tua</i> (SATB+SATB)	E
9F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Deus in adiutorium</i> (SATB+SATB)	B
10F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Pater peccavi</i> (SSAT+SATB)	C
11F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Sancta et immaculata & Felix namque</i> (SSAT+SATB)	C
12F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	B
13F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Exultate iusti in Domino</i> (SSAT+SATB)	C
14F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Dixit Dominus</i> (SSAT+SATB)	D

7C : Peter Philips:	<i>O nomen Jesu</i> (SSATB)	A
8C : Peter Philips:	<i>In splendenti nube</i> (SSATB)	B
9C : Peter Philips:	<i>Christus resurgens</i> (SSATB)	B
10C : Peter Philips:	<i>Jubilate Deo omnis terra</i> (SATB+ SATB)	B
11C : Peter Philips:	<i>O quam suavis</i> (SATB+ SATB)	C
12C : Peter Philips:	<i>Cecilia virgo</i> (SSAT+ATBB)	C
13C : Osbert Parsley:	<i>Lamentations</i> (S/ATTBarB)	B
14C : Hugh Aston:	<i>Gaude mater</i> (SATTB)	E
15C : Avery Burton:	<i>Missa Ut , re, mi, fa, sol, la</i> (SATTBB)	L
16C : John Taverner:	<i>Missa Corona spinea</i> (SATTBB)	M
17C : A. Ferrabosco II:	<i>Lamentations</i> (ATTBB)	C
18C : William Byrd	<i>Lamentations</i> (ATTBarB)	D
18C (a) : William Byrd:	<i>Lamentations</i> (SAATB)	D
19C : Robert White:	<i>Miserere mei Deus</i> (SAATB)	I
20C : Robert Parsons:	<i>O bone Jesu</i> (SATTB)	E
23C : Thomas Tallis:	<i>Libera nos</i> (SATB)	A

Series D: German/Slav Church Church Music

1D : Blasius Ammon:	<i>Parvulus filius</i> (SATTB)	A
2D : Blasius Ammon:	<i>Tenebrae factae sunt</i> (SATB)	A
3D : Jakob Handl:	<i>Ascendens Christus</i> (SATB)	A
4D : Jakob Handl:	<i>Rorate caeli</i> (SSATTB)	A
5D : Gregor Aichinger:	<i>Ave Maria</i> (SATB)	A
6D : Gregor Aichinger:	<i>Noe, noe, noe</i> (SSATB)	B
7D : Hans Leo Hassler:	<i>Cantate Domino</i> (SSATB)	B
8D : Hans Leo Hassler:	<i>Angelus ad pastores ait</i> (SATB)	A
9D : Hieronymus Praetorius:	<i>Magnificat & Two Carols</i> (SSAT+ATBB) 5ti toni	G
10D : Gregor Aichinger:	<i>Cantabant sancti</i> (SATB+SATB)	B
11D : Jakob Handl:	<i>Diffusa est gratia</i> (SSATB)	A
12D : Hieron. Praetorius:	<i>Joseph Lieber</i> (SSAA+TTBB)	B
13D : Hieron. Praetorius:	<i>In dulci jubilo</i> (SSAT+ATBB)	B
14D : Hans Leo Hassler:	<i>Mass for eight voices</i> (SATB+SATB)	K
15D : Michael Praetorius:	<i>Magnificat</i> (SSAT+ATBarB) 5ti toni	D
16D : Michael Praetorius:	<i>Nigra sum sed formosa</i> (SSATB)	B
17D : Michael Praetorius:	<i>Maria Magdalena</i> (SSST)	B
18D : Michael Praetorius:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSAT+SATB+ATTB)	B
19D : Michael Praetorius:	<i>Miserere mei Deus</i> (SSAT+AATT+TTBCb)	F
21D : Michael Praetorius:	<i>Victimae paschali laudes</i> (SS+ATB+STTBCb)	D
22D : Michael Praetorius:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSST)	A
23D : Michael Praetorius:	<i>Ecce Maria genuit</i> (SSST)	A
24D : Michael Praetorius:	<i>Ingressus Angelus ad Mariam [Ave Maria]</i> (SSTTB) or (SSATB)	B
25D : Jakob Handl:	<i>Repleatur os meum</i> (SATTB)	B
26D : Jakob Handl:	<i>Domine Deus exaudi orationem</i> (SSSS+AATT+ATTT+BBBB)	G
27D : Jakob Handl:	<i>Exsultate Deo adiutori nostro</i> (SSATTB+SATTB+SATTB)	I
28D : Jakob Handl:	<i>Laudate Dominum</i> (SSAATTBB +SSAATTBB)	D
29D : Jakob Handl:	<i>Versa est in luctum</i> (SATTB)	A

Series E: Italian Church Music

1E : Luca Marenzio:	<i>O sacrum convivium</i> (SATB)	A
2E : Luca Marenzio:	<i>Hodie Christus natus est</i> (SATB)	A
3E : Costanzo Porta:	<i>Vidi turbam magnam</i> (SATB)	A
4E : Costanzo Porta:	<i>Lauda Hierusalem</i> (SATB+ATTB)	B
5E : Luca Marenzio:	<i>O quam gloriosum</i> (SATB)	A
6E : Luca Marenzio:	<i>Cantantibus organis Cecilia</i> (SATB)	A
7E : Luca Marenzio:	<i>Gaudent in caelis</i> (SATB)	A

8E : Alessandro Striggio: *Ecce beatam lucem* (40 voc.) . . . (price for 40+: each I). Single copy . . . L

[ANY COMBINATION OF CHOIR AND INSTRUMENTAL PARTS AVAILABLE ON REQUEST]

VOCAL SCORES: Choirs 1-10 (available separately): £3.50 each (4 scores per Choir needed)

SET: 4 scores per Choir= 40 scores @ £3.50 each = £140.00

Basso Continuo Part: £2.50

Conductor's Score: £9.20 [L] FULL SCORES AVAILABLE ON HIRE

INSTRUMENTAL PARTS: Available for each of the 40 voices. Price: £2.50 each.

9E :	G. P. da Palestrina:	<i>Ascendo ad Patrem</i> (SATTB)	C
10E :	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ascendo ad Patrem</i> (SATTB)	G
11E :	Gregorio Allegri:	<i>Christus resurgens ex mortuis</i> (SATB+SATB)	C
12E :	Gregorio Allegri:	<i>Lamentations of Jeremiah</i> (Maundy Th. & SS.) (SATB)	B
13E :	Gregorio Allegri:	<i>Salutis humanae Sator</i> (SATB)	B
14E :	Gregorio Allegri:	<i>Missa Che fa hoggi</i> (SSATB)	J
15E :	Gregorio Allegri:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)	B
16E :	G. P. da Palestrina:	<i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SSATTB)	C
17E :	G. P. da Palestrina:	<i>O magnum mysterium</i> (SSAATB)	C
18E :	G. P. da Palestrina:	<i>Canite tuba in Sion</i> (SSATB)	C

Giovanni Pierluigi da Palestrina: The Song of Songs / Canticum Canticorum (5 voc.)

Available at both standard SATB pitch and (to special order) for male voices, as recorded by PCA on Hyperion CDA 66733

19E :	<i>Osculetur me osculo oris sui</i>	(SATTB)	A
20E :	<i>Trahe me post te</i>	(SATTB)	B
21E :	<i>Nigra sum sed formosa</i>	(SATTB)	B
22E :	<i>Vineam meam non custodivi</i>	(SATTB)	A
23E :	<i>Si ignoras te, O pulchra inter mulieres</i>	(SATTB)	A
24E :	<i>Pulchrae sunt genae tuae</i>	(SATTB)	A
25E :	<i>Fasciculus myrrhae dilectus meus</i>	(SATTB)	A
26E :	<i>Ecce tu pulcher es</i>	(SATTB)	A
27E :	<i>Tota pulchra es amica mea</i>	(SATTB)	A
28E :	<i>Vulnerasti cor meum</i>	(SATTB)	B
29E :	<i>Sicut lilium inter spinas</i>	(SATTB)	B
30E :	<i>Introduxit me rex in cellarium</i>	(SATTB)	A
31E :	<i>Laeva eius sub capite meus</i>	(SATTB)	A
32E :	<i>Vox dilecti mei</i>	(SATTB)	A
33E :	<i>Surge propera amica mea</i>	(SATTB)	A
34E :	<i>Surge amica mea</i>	(SATTB)	B
35E :	<i>Dilectus meus mihi</i>	(SATTB)	A
36E :	<i>Surgam et circuibo civitatem</i>	(SATTB)	A
37E :	<i>Adiuvo vos filiae Hierusalem</i>	(SAATB)	B
38E :	<i>Caput eius aurum optimum</i>	(SAATB)	A
39E :	<i>Dilectus meus descendit</i>	(SAATB)	A
40E :	<i>Pulchra es amica mea</i>	(SAATB)	A
41E :	<i>Quae est ista</i>	(SSATB)	A
42E :	<i>Descendi in hortum meum</i>	(SSATB)	B
43E :	<i>Quam pulchri sunt gressus tui</i>	(SSATB)	B
44E :	<i>Duo ubera tua</i>	(SSATB)	B
45E :	<i>Quam pulchra es</i>	(SAATB)	B
46E :	<i>Guttur tuum sicut vinum</i>	(SAATB)	B
47E :	<i>Veni dilecte mi</i>	(SATTB)	A

48E: The Song of Songs (Complete) Vol.1 [I - XV] £13.00

49E: The Song of Songs (Complete) Vol.2 [XVI - XXIX] £13.00

50E :	Gregorio Allegri:	<i>Te Deum laudamus</i> (SATB+SATB)	E
51E :	G. P. da Palestrina:	<i>Sicut cervus</i> (SATB)	B

G. P. da Palestrina: OFFERTORIES (5 voc.)

52E :	<i>Assumpta est Maria</i>	(SATTB)	A
53E :	<i>Confirma hoc Deus</i>	(SATTB)	A
54E :	<i>Angelus Domini descendit</i>	(SATTB)	A
55E :	<i>Ascendit Deus</i>	(SATTB)	A
56E :	<i>Terra tremuit et quievit</i>	(SATTB)	A
57E :	<i>Diffusa est gratia</i>	(SATTB)	A
58E :	<i>Ave Maria</i>	(SATTB)	A
59E :	<i>Si ambulavero</i>	(SATTB)	B
60E :	<i>Tui sunt caeli</i>	(SATTB)	A
61E :	<i>Improperium expectavit</i>	(SSATB)	A
76E :	<i>Confitebor tibi Domine</i>	(SATTB)	A
92E :	<i>Reges Tharsis</i>	(SATTB)	A
101E :	<i>Ad te levavi</i>	(SATTB)	B

102E: Deus enim

62E :	Giovanni Animuccia	<i>Salve Mater gratia</i> (SATTBB)	B
63E :	Giovanni Animuccia	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SSATB)	C
64E :	Giovanni Animuccia	<i>Ave Maria</i> (SATTB)	B
65E :	Gregorio Allegri:	<i>Missa Vidi turbam</i> (SSATTB)	H
66E :	G. P. da Palestrina:	<i>Hodie Christus natus est</i> (SSABar+ATTB)	B
67E :	Felice Anerio	<i>Stabat Mater</i> (SATB+SATB+SATB)	C
68E :	G. P. da Palestrina:	<i>Ave maris stella</i> (SATB)	B
69E :	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Hodie Christus</i> (SSABar+ATTB)	K
70E :	Felice Anerio	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	C
71E :	Felice Anerio	<i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)	B
72E :	Felice Anerio	<i>Magnificat 2ndi Toni</i> (SATB+SATB)	D
73E :	Felice Anerio	<i>Litany BVM</i> (SATB+SATB)	C
74E :	Felice Anerio	<i>Salve Regina</i> (SSAT+ATTB)	B
75E :	G. P. da Palestrina:	<i>Missa O magnum mysterium</i> (SAATB)	K
76E :	G. P. da Palestrina:	<i>Confitebor tibi Domine</i> [Offertory] (SATTB)	A
77E :	G. P. da Palestrina:	<i>Congratulamini mihi omnes</i> (SATB+SATB)	B
78E :	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Regina caeli</i> (SATTB)	K
79E :	G. P. da Palestrina:	<i>Ad caenam agni providi</i> (SATB) Easter Hymn	B
80E :	Giovanni Francesco Anerio	<i>Sicut lilium</i> (SATB+SATB)	C
81E :	Giovanni Francesco Anerio	<i>Sub tuum praesidium</i> (SATB+SATB)	B
82E :	Giovanni Francesco Anerio	<i>Virgo prudentissima</i> (SATB+SATB)	C
83E :	Felice Anerio	Responsories for Maundy Thursday (9) (SATB)	G
84E :	Felice Anerio	Responsories for Good Friday (9) (SATB)	G
85E :	Felice Anerio	Responsories for Holy Saturday (9) (SATB)	G
86E :	G. P. da Palestrina:	<i>Salve Regina</i> (SATTB)	B
87E :	G. P. da Palestrina:	<i>Ave Maria</i> (SSATB)	B
88E :	G. P. da Palestrina:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATTB)	B
89E :	G. P. da Palestrina:	<i>Christe Redemptor omnium ex Patre</i> (SATB)	B
90E :	G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB)	E
91E :	G. P. da Palestrina:	<i>Videntes stellam Magi</i> (SATB+SATB)	B
92E :	G. P. da Palestrina:	<i>Reges Tharsis</i> [Offertory] (SATTB)	A
93E :	G. P. da Palestrina:	<i>Stabat Mater</i> (SATB+SATB)	F
94E :	G. P. da Palestrina:	<i>Ardens est cor meum</i> (SATTB)	B
95E :	G. P. da Palestrina:	<i>Regina caeli</i> (SATB+SATB)	C
96E :	G. P. da Palestrina:	<i>Surge illuminare</i> (SATB+SATB)	B
97E :	G. P. da Palestrina:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SSAT+ATTB)	B
98E :	G. P. da Palestrina:	<i>A solis ortu cardine</i> (SATB)	B
99E :	G. P. da Palestrina:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSABar+ATTB)	B
100E :	G. P. da Palestrina:	<i>Iubilare Deo</i> (SATB+SATB)	B
101E :	G. P. da Palestrina:	<i>Ad te levavi</i> [Offertory] (SATTB)	B
102E :	G. P. da Palestrina:	<i>Deus enim firmavit</i> [Offertory] (SATTB)	A
103E :	G. P. da Palestrina:	<i>Cantantibus organis</i> (SATTB)	B
104E :	G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB)	E
105E :	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Iam Christus astra ascenderit</i> (SATB)	H
106E :	G. P. da Palestrina:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)	C
107E :	G. P. da Palestrina:	<i>Dum complerentur</i> (SAATTB)	B

PCA 5: Gregorio Allegri:

		<i>Miserere mei Deus</i> (SATB)	£2.50
108E :	Gregorio Allegri:	<i>Missa Christus resurgens</i> (SATB+SATB)	L
109E :	Gregorio Allegri:	<i>Missa In lectulo meo</i> (SATB+SATB)	L
110E :	G. P. da Palestrina:	<i>Loquebantur variis linguis</i> (SATB)	A
111E :	G. P. da Palestrina:	<i>Deus tu conversus</i> [Offertory] (SATTB)	B
112E :	G. P. da Palestrina:	<i>Missa L'homme armé 5 voc.</i> (SATTB)	L
113E :	G. P. da Palestrina:	<i>Tribulationes civitatum</i> (SATTB)	B
114E :	G. P. da Palestrina:	<i>Peccantem me quotidie</i> (SATTB)	B
115E :	G. P. da Palestrina:	<i>Tribularer si nescirem</i> (SAATTB)	C
116E :	G. P. da Palestrina:	<i>Deus meus</i> [Offertory] (SATTB)	A
117E :				
118E :	G. P. da Palestrina:	<i>Parce mihi, Domine</i> (SAATB)	B
119E :	Giovanni Francesco Anerio	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	C
120E :	G. P. da Palestrina:	<i>Missa L'homme armé 4 voc.</i> (SATB)	K
121E :	Giovanni Francesco Anerio	<i>Litany</i> (SATB+SATB)	D
122E :	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ut re mi fa sol la 6 voc.</i> (SSAATB)	L