Gerard Victory
(1921-1995)

Symphony Nº 2: *"Il Ricorso"*

I

Andante misterioso (♩= 55–60)

Poco più moto (♩= 65)

Flutes 1+2
Flute 3
Oboes 1+2
Oboe 3
Cl. 1+2 (B♭)
Cl. 3 (B♭) Bass Clar.
Bassoons 1+2
Bassoon 3 D. Bassoon
1º & 2º
mf
Hn. 1+3 (F)
Hn. 2+4 (F)
2º& 4º
mf
Tpt. 1+2 (C)
Tpt. 3+4 (C)
Trbn. 1+2
2º *con sord.*
mf
Trbn. 3
con sord.
mf
Tuba
Timpani
gliss.
3
sfp
Percussion
B.D.
pp
Tam Tam
p
Cymb.
p *mf*
B.D.
mf
Piano Harp Celesta
1st Violins
2nd Violins
Viole
Cellos
1 & 2
3 & 4
5 & 6
7 & 8
Div. a 8
p
mp *mf*
Double Basses
4 Soli
gliss.
3
pp
poco cresc.
mf

© Copyright 1989 Vanderbeek & Imrie Ltd All rights reserved for the world & solar system
ISMN M-57011-938-7
Printed in this format 2005

accelerando

Bsn. 1+2

D.Bsn.

Hn. 1+3

Hn. 2+4

Trbn. 1+2

Trbn. 3

Timps.

Vln. 1

Vln. 2

Vle.

Vc.

D.B.

Div. a 8

Tutti

10

Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Trbn. 1+2
Timp.
Perc.
Vle.
Vc.
D.B.

1°& 3°
con sord. 1° & 2°
B.D.

Ancora più moto (♩= 92)

accelerando

molto accel.

Ob. 1+2
Cl. 1
Cl. 2
Bass Cl.
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Trbn. 1+2
Tuba
Timp.
Perc.
Vle.
Vc.
D.B.

1°
2°
1°& 3°
2°& 4°
3°
gliss.
Sleigh Bells
Gongs
Cymb.

20

Più mosso (♩= 95)

Picc. 1+2 — Piccolos 1° & 2° — *ff*

Picc. 3 — Piccolo 3° — *ff*

Ob. 1+2 — 1° & 2° — *ff*

Ob. 3 — *ff*

Cl. 1 — *ff*

Cl. 2 — *ff*

Bass Cl. — *ff*

Bsn. 1+2 — 1° — *ff*

D.Bsn. — *ff*

Hn. 1+3 — *mf* — *ff*

Hn. 2+4 — *mf* — *ff*

Tpt. 1+2 — *ff* — Both

Tpt. 3+4 — *senza sord.* — *ff* — Both

Trbn. 1 — *mf* — *senza sord.* — *ff* — *f*

Trbn. 2 — *mf* — *senza sord.* — *ff* — *f*

Trbn. 3 — *mf* — *ff* — *f*

Tuba — *ff* — *f*

Timp. — *f*

Perc. — B.D. — S.D. — *ff*

12 1st Violins

11 2nd Violins

molto rapido — *div.* — *f* — *p*

Vle. — *ff* — *f*

Vc. — *div.* — *ff* — *f*

D.B. — *div.* — *ff* — *pizz.* — *f*

accelerando

30 ***Maestoso*** (♩= 75)

Picc. 1+2
Picc. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Bass Cl.
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
12 1st Violins
11 2nd Violins
Vle.
Vc.
D.B.

f *ff* *mf*

1° & 2° *gliss.*

Both

tutti *gliss.*

stacc.

arco

35 *poco rit.* ..... (♩= 72)

Picc. 1+2
Picc. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Bass Cl.
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
D.B.

f *ff* *loco* 3º Tam Tam *div.*

Più mosso (♩= 88)

40

Picc. 1+2
Picc. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Bass Cl.
muta in Cl. 3
Bsn. 1+2
1° & 2°
D.Bsn.
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
2 S.D.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
div.
Vc.
D.B.

(♩= 88)

poco a poco string.

45

Picc. 1+2

Picc. 1 & 2 muta in Flute 1 & 2

Picc. 3

Picc. 3 muta in Flute 3

Ob. 1+2

Ob. 3

Cl. 1+2

Bsn. 1+2

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Tpt. 1+2

Tpt. 3+4

3º

Trbn. 3

Timp.

Perc.

Cymb.

Piano

8vb

Vln. 1

Vln. 2

Vle.

Vc.

D.B.

gliss.

mp

mf

p

ancora string.

Fl. 1+2

Fl. 3

Ob. 1+2

Ob. 3

Cl. 1+2

Bsn. 1+2

D.Bsn.

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Trbn. 1+2

Trbn. 3

Tuba

Timp.

Perc.

Pno.

(8vb)

Vln. 1

Vln. 2

Vle.

Vc.

D.B.

(♪=♪) (♪=♪) ***Vivace*** (♩=132)

50

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

Tenor Drum

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1
Ob. 2+3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
T.D.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1° & 2°
2°
2°& 3°
3°
4°
Both
Cymb.
gliss.
div.

60

Fl. 1+2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2+3

Cl. 1+2

Cl. 3

Bsn. 1+2

D.Bsn.

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Tpt. 1+2

Tpt. 3+4

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Tuba

Timp.

Perc.

Vln. 1

Vln. 2

Vle.

Vc.

D.B.

1º & 2º

2º& 3º

3º

3º & 4º

gliss.

Cymb.

8va

f

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1
Ob. 2+3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Bsn. 1+2
1º & 2º
D.Bsn.
Hn. 1+2
2º
Hn. 3+4
4º
Tpt. 1+2
Tpt. 3
3º
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Xyl.
Tenor Drum
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.
(8va)
div.

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1
Ob. 2
Ob. 3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

stacc.
ff
Both
gliss.
3º
Tenor Drum
8va
div.
p
f

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

gliss.
Both
muta in Bassoon 3
ff
[S.D. stick]
Cymb.
S.D.
Tom Toms

85

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Timp.
Perc.
[S.D.]
[Tom Toms]
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1° & 2°

Div. a 8

90

Fl. 1+2

Fl. 3

Ob. 1+2

Ob. 3

Cl. 1+2

Cl. 3

Bsn. 1+2

Bsn. 3

Timp.

[S.D. stick]

Perc.

S.D.

Tom Toms

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vle.

Vc.

D.B.

pizz.

100

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
Hn. 3
Hn. 4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

8va
2º
Timp. sticks
S.D.
Tom Toms
div.
arco

110

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1
Trbn. 2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
Hn. 3
Hn. 4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Tom Toms
S.D.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.
1º & 2º
1º & 2º
div.

130

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
Hn. 3
Hn. 4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1° & 2°
1°
Both
Cymb.
div.
pizz.
arco
8va

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
S.D.
Tom Toms
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

stacc.
ff
gliss.
arco
8va

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

gliss.
1º & 2º
1º& 3º
2º& 4º
[S.D.]
[Tom Toms]
mp
mf
p
1º
2º
3º

150

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
[S.D.]
[Tom Toms]
Cymb.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1° & 2°
3° & 4°
tutti
div.

160

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

molto rapido
fff
gliss.
ff
1° & 2°
2°& 4°
Cymb.
mp
f
div.

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

3"

1º & 2º

1º

Sleigh Bells

div.
flag.

170

(♩= 120)

3"

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Timp.
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1º & 2º
1º
3º
Both
S.D.
Tom Toms
8va
div.

180

Fl. 1+2

Fl. 3

Ob. 1+2

Ob. 3

Cl. 1+2

Both

Cl. 3

Bsn. 1+2

1º & 2º

Bsn. 3

Hn. 1+2

1º

Hn. 3+4

3º

Tpt. 1+2

1º & 2º

Tpt. 3+4

3º & 4º

Tuba

Timp.

Perc.

[S.D.]

[Tom Toms]

Tom Toms

Piano

8va

Vln. 1

Div. a 3

Vln. 2

Div. a 3

Vla.

Div. a 3

Vc.

div.

D.B.

190

Fl. 1+2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1º & 2º
flz.
Tam Tam
[Tom Toms]
(with palms)
div. gliss.

200

Grave

stringendo

(♩= 65)

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1
Ob. 2
Ob. 3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Trbn. 1+2
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
D.B.

mp *mf* *f* *ff* *p* *gliss.* *1º stopped* *2º stopped* *con sord.* *1º & 2º* *Cymb.* *Bells* *pizz.*

poco rit.

210 ***Poco più moto***

poco rit.

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Perc.
Harp
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1º & 2º

1º

1º & 2º *con sord.*

3º *con sord.*

Glockenspiel

Muta in Celesta

Celesta

gliss.

arco

Lento affetuoso

(♩= 55)

220

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1+2

Cl. 3

Hn. 1+2

Glock.

Harp

Cel.

Muta in Piano

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

225

accelerando ..... ***Con moto*** (♩= 88)

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1º & 2º
2º
3º
3º & 4º
con sord.
[con sord.]
flz.
ord.
Xylophone

230

Fl. 1+2

Fl. 3

Fl. 3 muta in Picc. 3

Ob. 1

Ob. 2+3

Cl. 1+2

Cl. 3

Bsn. 1+2

Bsn. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3+4

Tpt. 1+2

Tpt. 3+4

Trbn. 1+2

Trbn. 3

Tuba

Xyl.

S.D.

Piano

Vln. 1

Vln. 2

Vle.

Vc.

D.B.

poco string.

Fl. 1+2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Harp
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

(♩= 92)

240 *assai string.*

Picc. 3
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3
Tpt. 4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1° & 2°

Vibraphone

gliss.

Picc. 3

Fl. 1+2

1º & 2º

Ob. 1+2

Ob. 3

Cl. 1+2

gliss.

Cl. 3

gliss.

Bsn. 1+2

Bsn. 3

Hn. 1+2

1º senza sord.

gliss.

senza sord. 1º & 2º

Hn. 3+4

senza sord. 3º & 4º

Tpt. 1+2

gliss.

Tpt. 3

gliss.

Tpt. 4

gliss.

Trbn. 1+2

1º & 2º

Trbn. 3

Piano

Vln. 1

gliss.

Vln. 2

gliss.

Vle.

gliss.

Vc.

gliss.

div.

D.B.

gliss.

poco string.

Picc. 3
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Cymb.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1º & 2º
3º & 4º
1º
2º
3º
div. a 4
tutti
div.

Picc. 3
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Bsn. 3
Hn. 1+2
1° & 2°
Hn. 3+4
3° & 4°
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Xylophone
ad lib.
Pno.
Muta in Celesta
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
D.B.
gliss.

250

Picc. 3
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Tuba
Timp.
Perc.
Vln. 1
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1° & 2°
3° & 4°
[Xyl.] ad lib.
gliss.

stringendo

255

ancora string.

molto rit.

Con moto e grandioso (♩= 72)

Picc. 3

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bsn. 1+2

Bsn. 3

Hn. 1+3

Hn. 2+4

2º& 4º

1º& 3º

Tpt. 1+2

1º & 2º

Tpt. 3+4

3º & 4º

Trbn. 1+2

Trbn. 3

Tuba

Timp.

Perc.

Bells

Harp

C D E F G A♭

gliss.

Cel.

Celesta

Vln. 1

Vln. 2

Vle.

Vc.

D.B.

div.

poco a poco calmando

Picc. 3
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Ob. 3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Bsn. 1
Bsn. 2
Bsn. 3
Muta in Double Bassoon
Hn. 1+3
Hn. 2+4
2°& 4°
2°
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Bells
Harp
C D E F♯ B♮ G♯ A♯
Cel.
Muta in Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.
div.
tutti

(♩= 65)

poco rit.

270 ***Allegro***

Picc. 3
Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1+3
Hn. 2
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Timp.
Perc.
Harp
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

p *mp* *pp* *f* *gliss.* *con sord.* *Vibraphone* 1° & 2° 3° & 4° *Piano* *tutti* *1 Solo* *div.* *tutti div.* *pizz.* *arco*

Picc. 3
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

gliss.
f
p
open 1°& 3°
open 2°& 4°
1° & 2°
Cymb.
Tom Toms
pp
(8va)
div.

280

Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1º& 3º
2º& 4º
1º & 2º
[Tom Toms]
div.
cresc.

Picc. 3
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

295

Picc. 3
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

(♪=♪)
(♪=♪)
f
p
1º & 2º
gliss.
Xylophone
(8va)
8va
div.

Picc. 3
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

poco a poco calando *poco string.*

Picc. 3
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Ob. 3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1°& 3°
2°& 4°
2°& 4°
3° & 4°
Tom Toms
div.
div.

320

poco rit.

Assai maestoso

poco a poco string.

Picc. 3
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Ob. 3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Bsn. 1+2
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Timp.
Perc.
Susp. Cymb.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.
div.

330

più mosso

ancora string.

Vivace (♩= 132)

Picc. 3

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Ob. 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bsn. 1

Bsn. 2

D.Bsn.

Hn. 1+2

Hn. 3+4

Tpt. 1+2

Tpt. 3+4

Trbn. 1+2

Trbn. 3

Tuba

Timp.

Perc.

S.D.

Vln. 1

Vln. 2

Vle.

Vc.

D.B.

340

Picc. 3
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+2
Hn. 3+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1º & 2º
3º & 4º
Cymb.
Vibraphone
8va

Picc. 3
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1º & 2º
1º& 3º
Hi-Hat
S.D.
div.

360

Maestoso

2"

Picc. 3
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Harp
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

370

poco rit.

assai rit.

Feroce (♩= 88)

Picc. 3
Fl. 1
Ob. 1+2
Ob. 3
Cl. 1+2
Cl. 3
Bsn. 1+2
D.Bsn.
Hn. 1+3
Hn. 2+4
Tpt. 1+2
Tpt. 3+4
Trbn. 1+2
Trbn. 3
Tuba
Timp.
Perc.
Harp
Piano
Vln. 1
Vln. 2
Vle.
Vc.
D.B.

1°
2°& 4°
1° & 2°
3° & 4°
S.D.
B.D.
L. Tam Tam
(palm clusters)
div.
gliss.

assai rit. (♩= 65)

380

Assai lento (♩= 60)

Fl. 1

Cl. 1

Hn. 1+2

Trbn. 1+2

Trbn. 3

Tuba

Timp.

S.D.

Piano

Vln. 1

Vln. 2

Vle.

Vc.

D.B.

Solo

con sord.

div. a 6

pizz.

arco

div. a 5

pizz.

II

5"

Lento

Poco più moto

10

Cl. 1+2

Bass Cl.

Hn. 1+2

con sord.

Tpt. 1+2

con sord.

1º

1º& 2º

Timp.

Perc.

Bells

Vln. 1

con sord.

Vln. 2

con sord.

Vle.

con sord.

Vc.

con sord.

D.B.