

Ivan Moody

# ECCE HOMO

Quasi narrativo  $\text{♩} = 76$

*mf*

S Ke ex - íl - then pá - lin é - xo o Pi - lá - tos ke lé - gi af - tís,

A Ke ex - íl - then pá - lin é - xo o Pi - lá - tos ke lé - gi af - tís,

T Ke ex - íl - then pá - lin é - xo o Pi - lá - tos ke lé - gi af - tís,

B Ke ex - íl - then pá - lin é - xo o Pi - lá - tos ke lé - gi af - tís,

Organ

*p*

6 *mp*

S "Í - dhe á - go i - mín af - tón é - xo, í - na gnó - te ó - ti ou - dhe - mí - an e - tí - an ev -

A "Í - dhe á - go i - mín af - tón é - xo, í - na gnó - te ó - ti ou - dhe - mí - an e - tí - an ev -

Org. *pp*

10

S  
rís - ko en af-tó."

A  
rís - ko en af-tó."



The musical score for measures 10-14. It features Soprano (S) and Alto (A) vocal staves with lyrics "rís - ko en af-tó." and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *mf* and *f*. The time signature changes from 10/4 to 4/4 and then to 6/4.

15

S  
*mf* Ex - íl - then oun o I - i-sóus é - xo, pho-rón ton a-kán - thi-non sté - pha-non ke to

A  
*mf* Ex - íl - then oun o I - i-sóus é - xo, pho-rón ton a-kán - thi-non sté - pha-non ke to

T  
*mf* Ex - íl - then oun o I - i-sóus é - xo, pho-rón ton a-kán - thi-non sté - pha-non ke to

B  
*mf* Ex - íl - then oun o I - i-sóus é - xo, pho-rón ton a-kán - thi-non sté - pha-non ke to



The musical score for measures 15-19. It features Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) vocal staves with lyrics "Ex - íl - then oun o I - i-sóus é - xo, pho-rón ton a-kán - thi-non sté - pha-non ke to" and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking *p*. The time signature changes from 5/4 to 6/4.