

CATALOGUE OF RENAISSANCE CHURCH MUSIC

- SEPTEMBER 2019 -

Series A: Spanish & Portuguese Church Music

		<i>Price Code</i>
000A: Johannes Cornago:	<i>Missa de la Mapa Mundi</i> (T.Bar.B.)	G
1A : Martin Rivafrecha:	<i>Vox dilecti & Anima mea</i> (S/A.T.T.B.)	B
2A : Francisco de Peñalosa:	<i>Sancta Mater</i> (ATTB)	A
3A : Pedro de Escobar:	<i>Clamabat autem mulier</i> (ATTB)	B
4A : Juan de Anchieta:	<i>Salve Regina</i> (ATTB)	B
5A : Juan Esquivel:	<i>Sancta Maria</i> (SSAT+SATB)	B
6A : Francisco Guerrero:	<i>Duo seraphim</i> (SSAT+SATB+SATB)	A
7A : Francisco Guerrero:	<i>Missa de la batalla escoutez</i> (AATBarB)	J
128A : Francisco Guerrero:	<i>Missa de la batalla escoutez</i> (SSATB)	J
8A : Juan Escribano:	<i>Paradisi porta</i> (SAATBB)	A
9A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa El ojo</i> (ATTB)	F
10A : Alonso Lobo:	<i>Versa est in luctum</i> (SSATTB)	B
11A : Alonso Lobo:	<i>Ave Maria</i> (SSAT+SATB)	B
12A : Alonso Lobo:	<i>Quam pulchri sunt</i> (SSATTB)	A
13A : Alonso Lobo:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SSATB)	A
14A : Alonso Lobo:	<i>O quam suavis</i> (SSAATB)	B
15A : Alonso Lobo:	<i>Credo quod Redemptor</i> (SATB)	A
16A : Alonso Lobo:	<i>Vivo ego</i> (SATB)	A
17A : Francisco Guerrero:	<i>Pastores loquebantur</i> (SSATBB)	B
18A : Sebastián de Vivanco:	<i>Magnificat</i> (SSAATTBB) [tone 8]	E
19A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Quem vidistis pastores?</i> (SSATTB)	B
20A : Pedro de Cristo:	<i>Quaeramus cum pastoribus</i> (SSAT)	A
21A : Juan Esquivel:	<i>Veni Domine</i> (SATB)	A
22A : Juan Esquivel:	<i>Vox clamantis in deserto</i> (SATB)	A
23A : Francisco Guerrero:	<i>Hei mihi Domine</i> (SSATTB)	B
24A : Francisco Guerrero:	<i>O sacrum convivium</i> (SAATBB)	A
25A : Francisco Guerrero:	<i>Surge propera</i> (SSAATB)	B
26A : Francisco Guerrero:	<i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)	C
27A : Francisco Guerrero:	<i>Laudate Dominum</i> (SSAT+SATB)	B
28A : Francisco Guerrero:	<i>Ave Virgo sanctissima</i> (SSATB)	A
29A : B. Clavijo del Castillo:	<i>Super flumina Babylonis</i> (SSAT+ATTB)	B
30A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Versa est in luctum</i> (SSATTB)	A
31A : Duarte Lôbo:	<i>Audivi vocem de caelo</i> (SSAATB)	A
32A : Filipe de Magalhães:	<i>Commissa mea pavesco</i> (SSAATB)	A
33A : Sebastián de Vivanco:	<i>Quis dabit capiti meo aquam</i> (SSATB)	A
34A : Sebastián de Vivanco:	<i>Canite tuba in Sion</i> (SATTB)	A
35A : Sebastián de Vivanco:	<i>Christus factus est</i> (SSAT+SATB+SATB)	B
36A : Sebastián de Vivanco:	<i>Ecce sacerdos magnus</i> (SSATTB)	A
37A : Alonso Lobo:	<i>Missa Petre ego pro te rogavi</i> (SATB)	D
38A : Francisco Guerrero:	<i>Petre ego pro te rogavi</i> (SATB)	A
39A : Francisco Guerrero:	<i>O Domine Iesu Christe I</i> (SATB)	A
40A : Francisco Guerrero:	<i>O Domine Iesu Christe II</i> (SATB)	A

PRICES

Mapa Mundi Choral Music

SEPTEMBER 2019

Price Code	1 - 7 copies	Price Code	1 - 7 copies
A	£1.85	H	£6.80
B	£2.95	I	£7.30
C	£3.45	J	£8.00
D	£3.95	K	£8.70
E	£4.65	L	£9.50
F	£5.20	M	£10.90
G	£5.70		

8 + copies (any one title) - Discount: **10%**

plus Postage & Packing (+ VAT, UK & EU only). Please ask for a quotation

Overseas P&P at cost. Payment terms: 30 days

Overseas orders payable in Sterling/US\$/EU. Please ask for a quotation (airmail /surface)

Payment by **PayPal** - we also accept Sterling cheques or bank transfer.

Pre-Payment Only except for Account Holders & selected regular customers

Please make cheques payable to **Vanderbeek & Imrie Ltd**

This Price List Supersedes All Previous Price Lists

US \$ & Euro Prices: as per current exchange rates: please ask for a quotation.

(See XE.com currency services)

web: www.mapamundimusic.com

e-mail: mapamundi@madasafish.com



VANDERBEEK & IMRIE LTD.

15 Marvig, Lochs, Isle of Lewis, HS2 9QP, U.K.

web: www.mapamundimusic.com

e-mail: mapamundi@madasafish.com

ORDER FORM

DELIVER TO : DATE :

41A : Cristóbal de Morales: *Veni Domine* (SATTBarB) B
 42A : Cristóbal de Morales: *Sancta et immaculata virginitas* (SATB) B
 43A : Cristóbal de Morales: *Iubilate Deo omnis terra* (SAATTB) B
 44A : Juan Navarro: *Regina caeli* (SSATBarB) B
 45A : Bartolomé de Escobedo: *Exurge; quare obdormis, Domine?* (SATB) B
 46A : Pedro Rimonte: *De profundis clamavi* (SSAATTB) D
 47A : Pedro Rimonte: *Three Christmas Villancicos* (SSATTB) E
 48A : Francisco Guerrero: *O altitudo divitiarum* (SSAT+SATB) B
 49A : Francisco Guerrero: *Ave Maria & Pater noster* (8 voc.) .. [AVAILABLE SEPARATELY] E
 50A : Francisco Guerrero: *Ave Regina, Alma Redemptoris & Sancta Maria* (SATB) D
 51A : Francisco Guerrero: *Cantate Domino* (SSATB) B
 52A : Francisco Guerrero: *Trahe me post te* (SSATB) B
 53A : Francisco Guerrero: *Missa Simile est regnum* (SATB) G
 54A : Francisco Guerrero: *Veni Domine* (SSTBarB) B
 55A : Cristóbal de Morales: *Missa Mille regretz* (SSTTBarB) K
 56A : Rodrigo Ceballos: *Hortus conclusus* (SATB) B
 57A : Juan Navarro: *Dicebat Iesus turbis & Erat Iesus eiiciens* (SATB) B
 58A : Tomás Luis de Victoria: *Missa Surge propera* (SATB) I
 59A : João Lourenço Rebelo: *Panis Angelicus* (SSAATTB) B
 60A : Sebastián de Vivanco: *Surge propera, Sicut lilium & Veni dilecte mi* (SATB+SATB) G
 61A : Sebastián de Vivanco: *Laetetur omne saeculum* (SSSAATB), *Cantate Domino* (SATB+SATB) & *Caritas Pater est* (SAT/Bar+SAT/Bar+ST/BarB) G
 62A : Sebastián de Vivanco: *O quam suavis est* (SATB), *Circumdederunt me* (SSATB) & *Assumpta est Maria* (SSSAAT) D
 63A : Cristóbal de Morales: *Emendemus in melius & O Crux Ave* (SATTB) C
 64A : Duarte Lôbo: *Missa pro defunctis* [Requiem à 8] (SSAATTBB) H
 65A : D.Fernando de las Infantas: *Victimae paschali laudes* (SSA/TTBarB) B
 66A : D.Fernando de las Infantas: *Loquebantur variis linguis* (SSAATTBB) D
 67A : Sebastián Lopez de Velasco: *Christus factus est* (SSAT+SATB) B
 68A : Diego Ortiz: *Music for Vespers & Compline* (SATB) I
 69A : Francisco Guerrero: *Beata Dei Genitrix* (SSAATB), *Maria Magdalene* (SSATBarB) & *Tota pulchra es* (SSATTB) G
 70A : Tomás Luis de Victoria: *Mass & Motet Ascendens Christus* (SSATB) I
 71A : Francisco de Peñalosa: *Motets for Three Voices* (ATB) E
 72A : Francisco de Peñalosa: *Motets for Four & Five Voices* (ATTB) M
 73A : Alonso Lobo: *Missa Maria Magdalene* (SSATBarB) I
 74A : Alonso Lobo: *Missa Simile est regnum* (SATB) H
 75A : Tomás Luis de Victoria: *Officium defunctorum* [Requiem à 6] (SSATTB) L
 76A : Dom Pedro da Esperança: *Four Christmas Responsories* (SATB+ Instr.+ cont.) F
 77A : Manuel Cardoso: *Missa pro defunctis* [Requiem] (SSAATB) L
 78A : Juan Bautista Comes: *Three Christmas Responsories* (12 voc.+ Instr.+ cont.) ... (special price for 12+: H) .. Single copyK
 79A : Francisco de Peñalosa: *Missa Ave Maria* (SATB) K
 80A : Cristóbal de Morales: *Pastores, dicite, quidnam vidistis?* (SATB) A
 81A : Francisco de Peñalosa: *Missa Nunca fué pena mayor* (SATB) I
 82A : Manuel Cardoso: *Tulerunt lapides, Nos autem gloriari, Mulier quae erat peccatrix, Non mortui & Sitivit anima mea* (5 & 6 voc.) F
 83A : Francisco de Peñalosa: *Missa Por la mar* (ATTB) K
 84A : Manuel Cardoso: *Music for Holy Week* [Maundy Thursday] (SSAATB) H
 85A : Cristóbal de Morales: *Missa de Beata Virgine* (ATTBarB) H
 86A : Cristóbal de Morales: *Exaltata est Sancta Dei Genitrix* (SSATBarB) C
 87A : Juan Esquivel: *Missa pro defunctis* (SATB) H
 88A : Rodrigo Ceballos: *Ad Dominum cum tribularer* (SAATB) D
 89A : Juan Esquivel: *In paradisum* (SSAATB) A
 90A : Francisco de Peñalosa & Juan de Urreda: *Five Spanish Liturgical Hymns* (ATTB) K
 91A : D.Fernando de las Infantas: *Congregati sunt inimici nostri* (SSAATTBB) C
 92A : D.Fernando de las Infantas: *Parce mihi Domine* (SAATB) C

SERIES NUMBER	TITLE	PRICE	QUANT.	TOTAL

Orders may be made by email or letter, or through your music dealer.
 Payment by **PayPal** - we also accept Sterling cheques or bank transfer.
 Payment in Sterling, US \$, Euros.



15 Marvig, Lochs, Isle of Lewis, HS2 9QP, U.K.

web: www.mapamundimusic.com e-mail: mapamundi@madasafish.com

HCS

Hispaniæ Cantica Sacra

A series of informative practical editions of Iberian liturgical chant & polyphony edited by Bruno Turner

HCS 1	<i>The Toledo Passion</i> <i>The Passion of Our Lord according to Matthew in the custom and chant of Toledo Cathedral, circa 1600</i> ISMN M 57011-650-8	£8.00
HCS 2	<i>Voces Turbarum</i> by Alonso Lobo (1555 - 1617) from <i>The Passion of Our Lord according to Matthew in the custom and chant of Toledo Cathedral, circa 1600 [The Toledo Passion]</i> ISMN M 57011-651-5	£5.00
HCS 3	<i>Motets by Alonso Lobo surviving in instrumental sources - their texts newly restored</i> ISMN M 57011-652-2	£8.50
HCS 4	<i>Toledo Hymns</i> The Melodies of the Office Hymns of the <i>In tonarium Toletanum</i> of 1515 A Commentary and Edition ISMN M 57011-653-9	£12.50



Morris Pert
(1947-2010)

MISSA FESTIVA

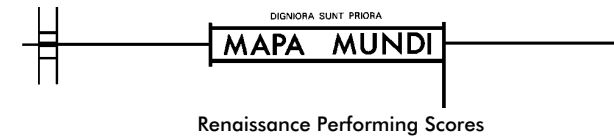
for
two-part choir (upper voices)
with Orchestra or Organ/Piano

19 mins.

VOCAL SCORE Price: £6.00

93A : J. de Castro y Malagaray:	<i>Caligaverunt oculi mei</i> (SSATTB)	B
94A : Alonso Lobo:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAATB)	B
95A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Mass & Motet O magnum mysterium</i> (SATB)	F
96A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Maria</i> (SATB+ SATB)	B
97A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	C
98A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Regina caeli laetare</i> (SSAT+SATB)	C
99A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Salve</i> (SSAB+SATB)	I
100A : Bartolomé de Escobedo:	<i>Missa Philippus Rex Hispaniae</i> (SSATTB)	L
101A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Salve Regina</i> (SSAT/Bar+SATB)	D
102A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SSAT+SATB) 1mi toni	E
103A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O Domine Iesu Christe</i> (SSATTB)	A
104A : José de Torres y Martínez Bravo:	<i>Versa est in luctum</i> (SATB)	A
105A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Sancta et immaculata</i> (SSATB)	J
106A : Ambrosio Cotes:	<i>Mortuus est Philippus rex</i> (SSAATBB)	C
107A : Francisco Guerrero:	<i>Missa pro defunctis</i> (1582) (ATTB)	K
108A : Francisco Guerrero:	<i>In exitu Israel</i> (Psalm CXIII) (SATB)	D
109A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB)	D
110A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATB)	C
111A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATB)	E
112A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vexilla regis</i> (more hispano) (SATB)	B
113A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Pange lingua</i> (more hispano) (SATB)	B
114A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O vos omnes</i> (SATB)	A
115A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vere languores</i> (SATB)	A
116A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Laudate Dominum</i> (SATB+SATB)	C
117A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Laetatus sum</i> (SSABar+SATB+SATB)	F
118A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Laetatus sum</i> (SSABar+SATB+SATB)	L
119A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ad caenam agni providi</i> (SATB)	B
120A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Super flumina Babylonis</i> (SSAT+SATB)	C
121A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)	B
122A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vadam et circuibo civitatem</i> (SSATTB)	D
123A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vidi speciosam</i> (SSATTB)	C
124A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SSABar+SATB+SATB) 6ti toni.	F
125A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O magnum mysterium</i> (SATB)	A
126A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave maris stella</i> (SATB)	B
127A : Sebastián de Vivanco:	<i>Versa est in luctum</i> (SSATTB)	B
128A : Francisco Guerrero:	<i>Missa de la batalla escoutez</i> (SSATB)	J
129A : Francisco Guerrero:	<i>Usquequo Domine</i> (SSATTB)	B
130A : Francisco Guerrero:	<i>Ave Maria</i> (SATB)	A
131A : Francisco Guerrero:	<i>Ego flos campi</i> (SATB+SATB)	B
132A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Ave Maria</i> (AATTB)	B
133A : Juan Navarro:	<i>Te lucis ante terminum</i> (SATB)	A
134A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Surge propera</i> (SSAATB)	K
135A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Congratulamini mihi</i> (SSATB)	J
136A : Francisco Guerrero:	<i>Missa pro defunctis</i> (1566) (ATTB)	K
137A : Francisco Guerrero:	<i>Vexilla regis prodeunt</i> (S/ATTB)	B
138A : Francisco Guerrero:	<i>Conditor alme siderum</i> (SATB)	B
139A : Francisco Guerrero:	<i>Pange lingua</i> (SATB)	B
140A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat 8vi toni</i> (SATB)	B
141A : Cristóbal de Morales:	<i>O sacrum convivium</i> (ATTBarB)	B
142A : Francisco Guerrero:	<i>Quae est ista</i> (SATB)	B
143A : Francisco Guerrero:	<i>Gabriel Archangelus, Sancta et immaculata & Virgo prudentissima</i> (SSSA)	D
144A : Francisco Guerrero:	<i>Lauda Mater Ecclesia</i> (SATB)	A
145A : Francisco Guerrero:	<i>Dulcissima Maria</i> (SATB)	B
146A : Francisco Guerrero:	<i>O Lux Beata Trinitas</i> (SATB)	B
147A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat 7mi toni</i> (SATB)	B
148A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ascendens Christus</i> (SSATB)	B
149A : Francisco Guerrero:	<i>Simile est regnum caelorum</i> (SATB)	B

150A : Francisco Guerrero:	<i>Maria Magdalene</i> (SSATBarB)	C
151A : Francisco Guerrero:	<i>Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB)	B
152A : Francisco Guerrero:	<i>Tota pulchra es</i> (SSATTB)	B
153A : Alonso Lobo:	<i>Lamentations for Holy Saturday</i> (SSAATB)	E
154A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa L'homme armé</i> (ATBarB)	J
155A : Juan Esquivel:	<i>Missa Ave Virgo sanctissima</i> (SSATB)	I
156A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa Vulnerasti cor meum</i> (SATB)	H
157A : Francisco Guerrero:	<i>Christe Redemptor...conserva</i> (SATB) . . in preparation. . .	B
158A : Francisco Guerrero:	<i>Ave maris stella</i> (SATB)	B
159A : Francisco Guerrero:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)	B
160A : Cristóbal de Morales:	<i>Magnificat</i> (ATTB) 7mi toni	B
161A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat sexti toni</i> (SATB)	B
162A : Francisco Guerrero:	<i>Christe Redemptor....ex Patre</i> (SATB) . . in preparation . .	B
163A : Sebastián de Vivanco:	<i>O quam suavis est</i> (SATB)	A
164A : Sebastián de Vivanco:	<i>Circumdede runt me</i> (SSATB)	B
165A : Sebastián de Vivanco:	<i>Assumpta est Maria</i> (SSSAAT)	A
166A : Sebastián de Vivanco:	<i>Laetetur omne saeculum</i> (SSSAATB)	B
167A : Sebastián de Vivanco:	<i>Cantate Domino</i> (SATB+SATB)	C
168A : Sebastián de Vivanco:	<i>Caritas Pater est</i> (SAT/Bar+SAT/Bar+ST/BarB)	B
169A : Sebastián de Vivanco:	<i>Surge propra</i> (SATB+SATB)	B
170A : Sebastián de Vivanco:	<i>Sicut lilium</i> (SATB+SATB)	B
171A : Sebastián de Vivanco:	<i>Veni dilecte mi</i> (SATB+SATB).	B
172A : Alonso Lobo:	<i>Libera me Domine</i> (SSTTB)	B
173A : Alonso Lobo:	<i>Ego flos campi</i> (SATB)	A
174A : Alonso Lobo:	<i>Regina caeli</i> (SATB)	A
175A : Sebastián de Vivanco:	<i>Assumpsit Iesus</i> (SSATB)	B
176A : Pedro de Cristo:	<i>De profundis</i> (SATB)	A
177A : Pedro de Cristo:	<i>Hei mihi</i> (SATB)	A
178A : Pedro de Cristo:	<i>Sanctissimi quinque martires</i> (SATB)	A
179A : Pedro de Cristo:	<i>De profundis, Hei mihi & Sanctissimi</i> (SATB)	C
180A : Alonso Lobo:	<i>Ego vox clamantis</i> (SATB)	A
181A : Alonso Lobo:	<i>Ecce ascendimus Ierosolymam</i> (SATB)	A
182A : Aires Fernandez:	<i>Alma Redemptoris mater, Asperges me & Lumen ad revelationem</i> (SATB)	C
183A : Alonso Lobo:	<i>Erunt signa in sole</i> (SATB)	A
184A : Alonso Lobo:	<i>Cum audisset Ioannes</i> (SATB)	A
185A : Alonso Lobo:	<i>Simile est regnum</i> (SATB)	A
186A : Alonso Lobo:	<i>Cum turba plurima</i> (SATB)	A
187A : Alonso Lobo:	<i>Cum ieiunatis</i> (SATB)	A
188A : Sebastián de Vivanco:	<i>Crux fidelis</i> (SSATTB)	B
189A : Sebastián de Vivanco:	<i>In manus tuas</i> (SATB)	A
190A : Sebastián de Vivanco:	<i>Missa Assumpsit est Iesus</i> (SSATB)	K
191A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O quam gloriosum</i> (SATB)	A
192A : Duarte Lôbo:	<i>Hodie nobis caelorum rex</i> (SATB+SATB)	A
193A : Duarte Lôbo:	<i>Hodie nobis de caelo</i> (SATB+SATB)	A
194A : Duarte Lôbo:	<i>Quem vidistis pastores?</i> (SATB+SATB)	B
195A : Duarte Lôbo:	<i>O magnum mysterium</i> (SATB+SATB)	B
196A : Duarte Lôbo:	<i>Beata Dei genitrix</i> (SATB+SATB)	A
197A : Duarte Lôbo:	<i>Sancta et immaculata</i> (SATB+SATB)	B
198A : Duarte Lôbo:	<i>Beata viscera</i> (SATB+SATB)	B
199A : Duarte Lôbo:	<i>Verbum caro factus est</i> (SATB+SATB)	B
200A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Natalitiae noctis</i> (SATB+SATB)	I
201A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Cantate Domino</i> (SATB+SATB)	K
202A : Duarte Lôbo:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	B
203A : Duarte Lôbo:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	A
204A : Duarte Lôbo:	<i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)	A
205A : Duarte Lôbo:	<i>Pater peccavi</i> (SSATB)	A
206A : Francisco Guerrero:	<i>Canite tuba & Rorate caeli</i> (SATB)	B



- LAMENTATIONS -

			<i>Price Code</i>
84A : Manuel Cardoso:	<i>Music for Holy Week [Maundy Thursday]</i> (SSAATB) [3 Lamentations & 3 Responsories]		H
109A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB)		D
110A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATB)		C
111A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATB)		E
153A : Alonso Lobo:	<i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SSAATB)		E
239A : Fernando de Almeida:	<i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB+SATB)		E
240A : Fernando de Almeida:	<i>In Monte Oliveti: Resp. for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB) . .		A
255A : Bartomeu Carceres:	<i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB) . . . in preparation . . .		B
13C : Osbert Parsley:	<i>Lamentations</i> (S/ATTBarB)		B
17C : A. Ferrabosco II:	<i>Lamentations</i> (ATTBB)		C
18C : William Byrd	<i>Lamentations</i> (ATTBarB)		D
or 18C (a) : William Byrd:	<i>Lamentations</i> (SAATB)		D
12E : Gregorio Allegri:	<i>Lamentations of Jeremiah</i> (Maundy Th. & Holy Sat.) (SATB)		B
16E : G. P. da Palestrina:	<i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SSATTB)		C
83E : Felice Anerio	<i>Responsories</i> (Maundy Thursday) [9] (SATB)		G
84E : Felice Anerio	<i>Responsories</i> (Good Friday) [9] (SATB)		G
85E : Felice Anerio	<i>Responsories</i> (Holy Saturday) [9] (SATB)		G
2F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SSATTB)		D
19F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations</i> (Good Friday) (SSABar).		B
	<i>Orlandus Lassus (1532 - 1594)</i>		
1L : <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATTB)			F
2L : <i>Responsories</i> (Maundy Thursday) (SATB)			D
3L : <i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATTB)			F
4L : <i>Responsories</i> (Good Friday) (SATB)			D
5L : <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATTB)			F
6L : <i>Responsories</i> (Holy Saturday) (SATB)			D



- MAGNIFICATS -

Price Code

18A : Sebastián de Vivanco:	<i>Magnificat</i> (SSAATTBB) 8° tone	E
102A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SSAT+SATB) 1° tone	E
124A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SSABar+SATB+SATB) 6° tone	F
140A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat</i> (SATB) 8° tone	B
147A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat</i> (SATB) 7° tone	B
160A : Cristóbal de Morales:	<i>Magnificat</i> (ATTB) 7° tone	B
161A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat sexti toni</i> (SATB) 6° tone	B
215A : Diego Ortiz:	<i>Magnificat</i> (SATB) 1° tone	B
263A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) 3° tone <i>in preparation</i>	
273A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATB) 5° tone	C
276A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) 8° tone	C
306A : Bernardino de Ribera:	<i>Magnificat</i> (SATB) 4° tone	D
319A : Juan Esquivel:	<i>Magnificat</i> (SATB) or (ATBarB) 5° tone	D
9D : Hieronymus Praetorius:	<i>Magnificat & Two Carols</i> (SSAT+ATBB) 5° tone	G
15D : Michael Praetorius:	<i>Magnificat</i> (SSAT+ATBarB) 5° tone	D
72E : Felice Anerio	<i>Magnificat</i> (SATB+SATB) 2° tone	D
90E : G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat</i> (SATTB) 5° tone	E
104E : G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB) 5° tone	E
124E : G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat</i> (SATTB) 4° tone	E
23F : F. López Capillas:	<i>Magnificat</i> (SATB) or (ATBarB) 1° tone	C
24F : F. López Capillas:	<i>Magnificat</i> (SATB) or (ATBarB) 7° tone	C
2B : Orlandus Lassus:	<i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB) 2° tone	D
14L : Orlandus Lassus:	<i>Magnificat Alma real se come fide stella</i> (SSATB) 8° tone	C
15L : Orlandus Lassus:	<i>Magnificat O che vezzosa aurora</i> (SSAATB) 2° tone	B
16L : Orlandus Lassus:	<i>Magnificat Margott laboures les vignes</i> (SATB) 7° tone	B
20L : Orlandus Lassus:	<i>Magnificat Perpulchrum</i> (SSAATTB) 7° tone	C
22L : Orlandus Lassus:	<i>Magnificat Benedicta es Regina caelorum</i> (SATTBB) 8° tone	D
12BS : Ignatio Donati:	<i>Magnificat</i> (SSATTB+SATTB+instr.) 1° tone <i>Score</i>	E

207A : Pedro de Cristo:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAT+SATB)	B
208A : Juan Esquivel:	<i>Ego sum panis vivus</i> (SATB)	A
209A : Duarte Lôbo:	<i>Salve Regina</i> (SSA+SATB+SATB)	B
210A : Pedro de Cristo:	<i>Ave Maria</i> (SSAT+SATB)	B
211A : Pedro de Cristo:	<i>Lacrimans sitivit anima mea</i> (SATB)	B
212A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Veni Domine</i> (SSAATB)	J
213A : Juan Esquivel:	<i>O vos omnes</i> (SATB)	A
214A : Juan Esquivel:	<i>Crux benedicta</i> (SATB)	A
215A : Diego Ortiz:	<i>Magnificat Primi Toni</i> (SATB)	B
216A : Juan Esquivel:	<i>Surge propera</i> (SSB)	A
217A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Dic nobis Maria</i> [Victimae Paschali](SATB+SATB)	A
218A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lauda Sion</i> (SATB+SATB)	B
219A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SATB+SATB)	B
220A : Sebastián de Vivanco:	<i>Missa Crux fidelis</i> (SSATTB)	K
221A : Melchor Robledo:	<i>Salve Regina</i> (SSAATB)	D
222A : Juan Esquivel:	<i>Four Hymns</i> (SATB)	F
223A : Manuel Cardoso:	<i>Missa Paradisi portas</i> (SSAATB)	K
224A : Pedro de Escobar:	<i>Memorare piissima</i> (ATTB)	B
225A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Nigra sum sed formosa</i> (SSATTB)	B
226A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	I
227A : Sebastián de Vivanco:	<i>O sacrum convivium</i> (SSATBarB)	B
228A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Regina caelorum</i> 5 voc. (SAATB)	B
229A : Felipe de Magalhães	<i>Missa O soberana luz</i> (SSATB)	F
230A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Quam pulchri sunt</i> (SATB)	A
231A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Sancta Maria</i> (SATB)	A
232A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Senex puerum portabat</i> (SATB)	A
233A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Gaude Maria</i> (SSATB)	A
234A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Trahe me post te</i> (SSATTB)	A
235A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Salve Regina</i> 6 voc. (SSAATB)	C
236A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Regina caelorum</i> 8 voc. (SATB+SATB)	B
237A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ardens est cor meum</i> (SSATTB)	B
238A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Surrexit pastor bonus</i> (SSATTB)	B
239A : Fernando de Almeida:	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB)	E
240A : Fernando de Almeida:	<i>In Monte Oliveti</i> : Resp. for Maundy Thursday (SATB+SATB)	A
241A : Aires Fernandez:	<i>Circumdederunt me dolores mortis</i> (SSAATB)	A
242A : Duarte Lôbo:	<i>Missa pro defunctis</i> [Requiem] for six voices (SAATTB)	K
243A : Juan Esquivel:	<i>O quam gloriosum</i> (SATB)	A
244A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Salve Regina</i> 5 voc. [1576] (SATTB)	B
245A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> 5 voc. (SATB)	B
246A : Aniceto Baylón:	<i>Te lucis ante terminum</i> 12 voc. (STsoli+SB soli+SATB+SATB)	B
247A : Sebastián de Vivanco:	<i>De profundis</i> (SATB)	A
248A : Sebastián de Vivanco:	<i>Surrexit pastor bonus</i> (SSATB)	B
249A : Juan Esquivel:	<i>Duo Seraphim</i> (SSAATB)	A
250A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Adieu mes amours</i> (ATTB)	J
251A : Sebastián de Vivanco:	<i>O Rex gloriae</i> (SATB+SATB)	C
252A : Sebastián de Vivanco:	<i>Pater dimitte illis</i> (SATB+SATB+SATB)	D
253A : Nicasio Zorita:	<i>Salve Regina</i> (SSATB)	B
254A : Manuel Mendes:	<i>Asperges me</i> (SSAATTBB)	B
255A : Bartomeu Carceres:	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SATB) <i>in prep.</i>	B
256A : Juan de Anchieta:	<i>Virgo et Mater</i> (ATTB) <i>in prep.</i>	A
257A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O Ildephonse</i> (SSAT+SATB)	B
258A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Congratulamini mihi</i> (SAATTB)	B
259A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Duo Seraphim</i> (SSAA)	A
260A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vexilla regis (more Romano)</i> (SATB)	B
261A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O sacrum convivium</i> (SAATTB)	B
262A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O Regem caeli</i> (SSAT)	B
263A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) 3 toni <i>in prep.</i>	
264A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Pange lingua (more Romano)</i> (SATB)	B

265A : Pedro de Escobar:	<i>Regina caeli</i> (ATTB)	B
266A : Pedro de Escobar:	<i>Stabat Mater dolorosa</i> (ATBarB)	A
267A : Pedro de Escobar:	<i>Beatus es</i> (ATTB) [St. Sebastian]	A
268A : Pedro de Escobar:	<i>Sub tuum praesidium</i> (ATB)	A
269A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa pro Victoria</i> (SSATB+SATB)	J
270A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Nisi Dominus</i> [Psalm 126] (SATB+SATB)	D
271A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Litaniae Beatae Mariae</i> (SATB+SATB)	D
272A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Regina caeli</i> (SAATB)	B
273A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATB) 5 toni	C
274A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ne timeas Maria</i> (SATB)	A
275A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O sacrum convivium</i> (SSST)	A
276A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATB) 8 toni	C
277A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Benedicta sit Sancta Trinitas</i> (SAATTB)	B
278A : Francisco Guerrero:	<i>Regina caeli</i> (SATB)	A
279A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magi viderunt stellam</i> (SATB)	A
280A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Veni sponsa Christi</i> (SATB)	A
281A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Ave Regina</i> (SATB+SATB)	I
282A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave maris stella</i> II (odd verses) (SATB)	B
283A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Vidi speciosam</i> (SSATTB)	G
284A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Doctor bonus</i> (SATB)	A
285A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Pueri Hebraeorum</i> (SATB)	A
286A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O decus apostolorum</i> (SATB)	A
287A : Alonso Lobo:	<i>Missa O Rex gloriae</i> (SATB)	E
288A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Dum complerentur</i> (SSATB)	C
289A : Bernardino de Ribera:	<i>Vox in Rama</i> (SSAATTB)	B
290A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Trahe me post te</i> (SAATB)	F
291A : Bernardino de Ribera:	<i>Rex autem David</i> (AATTB)	B
295A : Juan Esquivel:	<i>Missa Ut re mi fa sol la</i> (SSSAATTB)	I
296A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa pro Defunctis</i> [Requiem 1583 a 4 voc.] (SATB)	I
297A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Christe Redemptor omnium ex Patre</i> (SATB)	B
298A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa pro Defunctis</i> (SAATB)	L
299A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Dum complerentur</i> (SAATTB)	J
300A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Quam pulchri sunt</i> (SATB; Agnus Dei for 5 & 6 voc.)	H
301A : Alonso Lobo:	<i>Missa Prudentes virgines</i> (SAATB)	K
302A : Bernardino de Ribera:	<i>Regina caeli</i> (SSATB)	B
303A : Bernardino de Ribera:	<i>Dimitte me ergo</i> (SSAATB)	B
304A : Bernardino de Ribera:	<i>Hodie completi sunt</i> (SSAATB)	B
305A : Bernardino de Ribera:	<i>Beata Mater</i> (SSAATB)	A
306A : Bernardino de Ribera:	<i>Magnificat 4th tone</i> (SATB)	D
307A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Ave maris stella</i> (SATB; Agnus Dei for 5 voc.)	G
308A : Alonso Lobo:	<i>Credo Romano</i> (SATB)	C
309A : Bernardino de Ribera:	<i>Conserva me Domine</i> (SAATTB)	A
310A : Bernardino de Ribera:	<i>Virgo prudentissima</i> (SAATB)	B
311A : Bernardino de Ribera:	<i>Assumpsit Iesus Petrum</i> (SSAATB)	G
312A : anon. :	<i>Paradisi portas</i> (SATB)	A
313A : Alonso Lobo:	<i>Resurrexi</i> (SATB)	A
314A : Alonso Lobo:	<i>Missa Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB)	K
315A : Juan Esquivel:	<i>Missa Hortus conclusus</i> (SATB) or (ATBarB)	J
316A : Juan Esquivel:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB) or (ATBarB)	B
317A : Juan Esquivel:	<i>Salve Regina</i> (SATB) or (ATBarB)	D
318A : Juan Esquivel:	<i>Te lucis ante terminum</i> (SATB) or (ATBarB)	A
319A : Juan Esquivel:	<i>Magnificat Quinti toni</i> (SATB) or (ATBarB)	D
320A : Juan Esquivel:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB) or (ATBarB)	A
321A : Juan Esquivel:	<i>Nunc dimittis</i> (SATB) or (ATBarB)	A
322A : Juan Esquivel:	<i>Regina caeli</i> (SATB) or (ATBarB)	A
323A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Hic est praecursor</i> (SSATB or AATBarB)	K
324A : Sebastián de Vivanco:	<i>Laetetur omne saeculum</i> (SSSAATB)	B

107A : Francisco Guerrero:	<i>Missa pro defunctis</i> (1582) (ATTB)	K
136A : Francisco Guerrero:	<i>Missa pro defunctis</i> (1566) (ATTB)	K
242A : Duarte Lôbo:	<i>Missa pro defunctis</i> [Requiem] for six voices (SAATTB)	K
296A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa pro Defunctis</i> [Requiem 1583 a 4 voc.] (SATB)	I
298A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa pro Defunctis</i> (SAATB)	L
1B : Johannes Ockeghem:	<i>Missa pro defunctis</i> (S/ATBarB)	E

3B : Pierre de La Rue:	<i>Missa Cum iucunditate</i> (ATTB)	G
17B : Johannes Ockeghem:	<i>Missa Cuiusvis toni</i> (SATB)	F
18B : Guillaume Dufay:	<i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SATB)	L
20B : Heinrich Isaac:	<i>Missa Virgo prudentissima</i> (SSATBB)	K
21B : Johannes Ockeghem:	<i>Missa Quinti toni</i> (ATB)	F
25B : Philippe Rogier:	<i>Missa Philippus Secundus Rex Hispaniae</i> (ATBarB)	G
26B : ?Philippe Verdelot:	<i>Missa Inviolata</i> (SATTBB)	K

1C : Christopher Tye:	<i>Mass Euge bone</i> (SATTBB)	H
15C : Avery Burton:	<i>Missa Ut , re, mi, fa, sol, la</i> (SATTBB)	L
16C : John Taverner:	<i>Missa Corona spinea</i> (SATTBB)	M

14D : Hans Leo Hassler:	<i>Mass for eight voices</i> (SATB+SATB)	K
-------------------------	--	---

10E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ascendo ad Patrem</i> (SATTB)	G
14E : Gregorio Allegri:	<i>Missa Che fa hoggi</i> (SSATB)	J
65E : Gregorio Allegri:	<i>Missa Vidi turbam</i> (SSATTB)	H
69E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa Hodie Christus</i> (SSABar+ATTB)	K
75E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa O magnum mysterium</i> (SAATB)	K
78E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa Regina caeli</i> (SATTB)	K
105E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa Iam Christus astra ascenderit</i> (SATB)	H
108E : Gregorio Allegri:	<i>Missa Christus resurgens</i> (SATB+SATB)	L
109E : Gregorio Allegri:	<i>Missa In lectulo meo</i> (SATB+SATB)	L
112E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa L'homme armé</i> 5 voc. (SATTB)	L
120E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa L'homme armé</i> 4 voc. (SATB)	K
122E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ut re mi fa sol la</i> 6 voc. (SSAATB)	L
127E : Gregorio Allegri:	<i>Missa Salvatorem exspectamus</i> (SAATTB)	L
133E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa Veni sponsa Christi</i> (SATB)	H
138E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ave Regina</i> (SATB)	K
153E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa Fratres ego enim</i> (SATB+SATB)	L

3F : Juan Gutiérrez de Padilla	<i>Missa Ego flos campi</i> (SATB+SATB)	K
16F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SSAT+SATB)	K
22F : F. López Capillas:	<i>Missa Benedicta sit Sancta Trinitas</i> (SATB) or (ATBarB)	K

17L : Orlandus Lassus:	<i>Missa Osculetur me</i> (SATB+SATB)	J
21L : Orlandus Lassus:	<i>Missa Bell' Amfitrit altera</i> (SATB+SATB)	K
	[Transposed. up a min.3rd; also available up a tone.]	K



Renaissance Performing Scores

- MASSES -

Price Code

000A : Johannes Cornago:	<i>Missa de la Mapa Mundi</i> (T.Bar.B.)	G
9A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa El ojo</i> (ATTB)	F
37A : Alonso Lobo:	<i>Missa Petre ego pro te rogavi</i> (SATB)	D
53A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Simile est regnum</i> (SATB)	G
55A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa Mille regretz</i> (SSTBarB)	K
58A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Surge propera</i> (SATTB)	I
70A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Mass & Motet Ascendens Christus</i> (SSATB)	I
73A : Alonso Lobo:	<i>Missa Maria Magdalene</i> (SSATBarB)	I
74A : Alonso Lobo:	<i>Missa Simile est regnum</i> (SATB)	H
79A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Ave Maria</i> (SATB)	K
81A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Nunca fué pena mayor</i> (SATB)	I
83A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Por la mar</i> (ATTB)	K
85A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa de Beata Virgine</i> (ATTBarB)	H
95A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Mass & Motet O magnum mysterium</i> (SATB)	F
99A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Salve</i> (SSAB+SATB)	I
100A : Bartolomé de Escobedo:	<i>Missa Philippus Rex Hispaniae</i> (SSATTB)	L
105A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Sancta et immaculata</i> (SSATB)	J
118A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Laetatus sum</i> (SSABar+SATB+SATB)	L
128A : Francisco Guerrero:	<i>Missa de la batalla escoutez</i> (SSATB)	J
134A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Surge propera</i> (SSAATB)	K
135A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Congratulamini mihi</i> (SSATB)	J
154A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa L'homme armé</i> (ATBarB)	J
155A : Juan Esquivel:	<i>Missa Ave Virgo sanctissima</i> (SSATB)	I
156A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa Vulnerasti cor meum</i> (SATB)	H
190A : Sebastián de Vivanco:	<i>Missa Assumpsit Iesus</i> (SSATB)	K
200A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Natalitiae noctis</i> (SATB+SATB)	I
201A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Cantate Domino</i> (SATB+SATB)	K
212A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Veni Domine</i> (SSAATB)	J
220A : Sebastián de Vivanco:	<i>Missa Crux fidelis</i> (SSATTB)	K
223A : Manuel Cardoso:	<i>Missa Paradisi portas</i> (SSAATB)	K
226A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	I
229A : Felipe de Magalhães	<i>Missa O soberana luz</i> (SSATB)	F
250A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Adieu mes amours</i> (ATTB)	J
269A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa pro Victoria</i> (SSATB+SATB)	J
281A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Ave Regina</i> (SATB+SATB)	I
283A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Vidi speciosam</i> (SSATTB)	G
287A : Alonso Lobo:	<i>Missa O Rex gloriae</i> (SATB)	E
290A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Trahe me post te</i> (SAATB)	F
295A : Juan Esquivel:	<i>Missa Ut re mi fa sol la</i> (SSSAATTB)	I
299A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Dum complerentur</i> (SAATTB)	J
300A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Quam pulchri sunt</i> (SATB; Agnus Dei for 5 & 6 voc.)	H
301A : Alonso Lobo:	<i>Missa Prudentes virgines</i> (SAATB)	K
307A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Ave maris stella</i> (SATB; Agnus Dei for 5 voc.)	G
314A : Alonso Lobo:	<i>Missa Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB)	K
315A : Juan Esquivel:	<i>Missa Hortus conclusus</i> (SATB) or (ATBarB)	J
323A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Hic est praecursor</i> (SSATB or AATBarB)	K

64A : Duarte Lôbo:	<i>Missa pro defunctis</i> [Requiem à 8] (SSAATTBB)	H
75A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Officium defunctorum</i> [Requiem à 6] (SSATTB)	L
77A : Manuel Cardoso:	<i>Missa pro defunctis</i> [Requiem] (SSAATB)	L
87A : Juan Esquivel:	<i>Missa pro defunctis</i> (SATB)	H

Series B: Franco-Flemish Church Music

1B : Johannes Ockeghem:	<i>Missa pro defunctis</i> (S/ATBarB)	E
2B : Orlandus Lassus:	<i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB)	D
3B : Pierre de La Rue:	<i>Missa Cum iucunditate</i> (ATTB)	G
4B : Antoine Brumel:	<i>Laudate Dominum</i> (SATB)	C
5B : Johannes Ockeghem:	<i>Salve Regina</i> (SATB)	B
6B : Andreas de Silva:	<i>Omnis pulchritudo Domini</i> (SAATBar/B)	B
7B : ?Josquin des Prez:	<i>Absalon fili mi</i> (ATBarB)	A
8B : ? Gombert:	<i>Lugebat David Absalon</i> (AATTBarBarBB)	D
9B : Giaches de Wert:	<i>Vox in Rama</i> (SAATB)	A
10B : Giaches de Wert:	<i>Adesto dolori meo, O Deus</i> (SSATBarB)	A
11B : Giaches de Wert:	<i>Amen, Amen dico vobis</i> (SSATTB)	B
12B : Heinrich Isaac:	<i>Virgo prudentissima</i> (SSATBarB)	E
13B : Johannes Ockeghem:	<i>Ave Maria</i> (ATTB)	A
14B : Philippe Rogier:	<i>Regina caeli</i> (SSAT+SATB)	B
15B : Johannes Ockeghem:	<i>Intemerata Dei Mater</i> (AATBarB)	B
16B : Giaches de Wert:	<i>O mors, quam amara est</i> (SATTB)	B
17B : Johannes Ockeghem:	<i>Missa Cuiusvis toni</i> (SATB)	F
18B : Guillaume Dufay:	<i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SATB)	L
19B : Noel Bauldeweyn:	<i>Sancta Maria virgo virginum</i> (SSTTBB)	C
20B : Heinrich Isaac:	<i>Missa Virgo prudentissima</i> (SSATBB)	K
21B : Johannes Ockeghem:	<i>Missa Quinti toni</i> (ATB)	F
22B : Josquin des Prez:	<i>Nymphes des Bois (Déploration)</i> (S/ATTBarB)	B
23B : Giaches de Wert:	<i>Ascendente Iesu in naviculam</i> (SAATT/BarB)	B
24B : Giaches de Wert:	<i>Egressus Iesus</i> (SSSATTB)	C
25B : Philippe Rogier:	<i>Missa Philippus Secundus Rex Hispaniae</i> (ATBarB)	G
26B : ?Philippe Verdelot:	<i>Missa Inviolata</i> (SATTBB)	K
27B : -	-	
28B : -	-	
29B : -	-	
30B : Cipriano de Rore:	<i>Hodie Christus natus est</i> (SSATTB)	B

Series C: English Church Music

1C : Christopher Tye:	<i>Mass Euge bOne</i> (SATTBB)	H
2C : John Sheppard:	<i>Salvator mundi</i> (SATTBarB)	A
3C : Peter Philips:	<i>Tu es Petrus</i> (SATB+SATB)	B
4C : Thomas Tallis:	<i>Sancte Deus</i> (SS/ATB)	B
5C : Robert Fayrfax:	<i>Aeternae laudis liliun</i> (SATTB)	C
6C : Thomas Tallis:	<i>Videte miraculum</i> (SATTBarB)	B
7C : Peter Philips:	<i>O nomen Jesu</i> (SSATB)	A
8C : Peter Philips:	<i>In splendenti nube</i> (SSATB)	B
9C : Peter Philips:	<i>Christus resurgens</i> (SSATB)	B
10C : Peter Philips:	<i>Jubilate Deo omnis terra</i> (SATB+ SATB)	B
11C : Peter Philips:	<i>O quam suavis</i> (SATB+ SATB)	C
12C : Peter Philips:	<i>Cecilia virgo</i> (SSAT+ATBB)	C
13C : Osbert Parsley:	<i>Lamentations</i> (S/ATTBarB)	B
14C : Hugh Aston:	<i>Gaude mater</i> (SATTB)	E
15C : Avery Burton:	<i>Missa Ut , re, mi, fa, sol, la</i> (SATTBB)	L
16C : John Taverner:	<i>Missa Corona spinea</i> (SATTBB)	M
17C : A. Ferrabosco II:	<i>Lamentations</i> (ATTBB)	C
18C : William Byrd	<i>Lamentations</i> (ATTBarB)	D
18C (a) : William Byrd:	<i>Lamentations</i> (SAATB)	D
19C : Robert White:	<i>Miserere mei Deus</i> (SAATB)	I
20C : Robert Parsons:	<i>O bone Jesu</i> (SATTB)	E
23C : Thomas Tallis:	<i>Libera nos</i> (SATB)	A

Series D: German/Slav Church Church Music

1D :	Blasius Ammon:	<i>Parvulus filius</i> (SATTB)	A
2D :	Blasius Ammon:	<i>Tenebrae factae sunt</i> (SATB)	A
3D :	Jakob Handl:	<i>Ascendens Christus</i> (SATB)	A
4D :	Jakob Handl:	<i>Rorate caeli</i> (SSATTB)	A
5D :	Gregor Aichinger:	<i>Ave Maria</i> (SATB)	A
6D :	Gregor Aichinger:	<i>Noe, noe, noe</i> (SSATB)	B
7D :	Hans Leo Hassler:	<i>Cantate Domino</i> (SSATB)	B
8D :	Hans Leo Hassler:	<i>Angelus ad pastores ait</i> (SATB)	A
9D :	Hieronymus Praetorius:	<i>Magnificat & Two Carols</i> (SSAT+ATBB) 5ti toni	G
10D :	Gregor Aichinger:	<i>Cantabant sancti</i> (SATB+SATB)	B
11D :	Jakob Handl:	<i>Diffusa est gratia</i> (SSATB)	A
12D :	Hieron. Praetorius:	<i>Joseph Lieber</i> (SSAA+TTBB)	B
13D :	Hieron. Praetorius:	<i>In dulci jubilo</i> (SSAT+ATBB)	B
14D :	Hans Leo Hassler:	<i>Mass for eight voices</i> (SATB+SATB)	K
15D :	Michael Praetorius:	<i>Magnificat</i> (SSAT+ATBarB) 5ti toni	D
16D :	Michael Praetorius:	<i>Nigra sum sed formosa</i> (SSATB)	B
17D :	Michael Praetorius:	<i>Maria Magdalena</i> (SSST)	B
18D :	Michael Praetorius:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSAT+SATB+ATTB)	B
19D :	Michael Praetorius:	<i>Miserere mei Deus</i> (SSAT+AATT+TTBCb)	F
21D :	Michael Praetorius:	<i>Victimae paschali laudes</i> (SS+ATB+STTBCb)	D
22D :	Michael Praetorius:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSST)	A
23D :	Michael Praetorius:	<i>Ecce Maria genuit</i> (SSST)	A
24D :	Michael Praetorius:	<i>Ingressus Angelus ad Mariam [Ave Maria]</i> (SSTTB) or (SSATB)	B
25D :	Jakob Handl:	<i>Repleatur os meum</i> (SATTB)	B
26D :	Jakob Handl:	<i>Domine Deus exaudi orationem</i> (SSSS+AATT+ATTT+BBBB)	G
27D :	Jakob Handl:	<i>Exsultate Deo adiutori nostro</i> (SSATTB+SATTB+SATTB)	I
28D :	Jakob Handl:	<i>Laudate Dominum</i> (SSAATTBB +SSAATTBB)	D
29D :	Jakob Handl:	<i>Versa est in luctum</i> (SATTB)	A

Series E: Italian Church Music

1E :	Luca Marenzio:	<i>O sacrum convivium</i> (SATB)	A
2E :	Luca Marenzio:	<i>Hodie Christus natus est</i> SATB)	A
3E :	Costanzo Porta:	<i>Vidi turbam magnam</i> (SATB)	A
4E :	Costanzo Porta:	<i>Lauda Hierusalem</i> (SATB+ATTB)	B
5E :	Luca Marenzio:	<i>O quam gloriosum</i> (SATB)	A
6E :	Luca Marenzio:	<i>Cantantibus organis Cecilia</i> (SATB)	A
7E :	Luca Marenzio:	<i>Gaudent in caelis</i> (SATB)	A

8E : Alessandro Striggio: *Ecce beatam lucem* (40 voc.) . . . (price for 40+: each I). Single copy . . . L
 [ANY COMBINATION OF CHOIR AND INSTRUMENTAL PARTS AVAILABLE ON REQUEST]
 VOCAL SCORES: Choirs 1-10 (available separately): £3.50 each (4 scores per Choir needed)
 SET: 4 scores per Choir= 40 scores @ £3.50 each = £140.00
 Basso Continuo Part: £2.50
 Conductor's Score: £9.20 [L]
 INSTRUMENTAL PARTS: Available for each of the 40 voices. Price: £2.50 each.
 FULL SCORES AVAILABLE ON HIRE

9E :	G. P. da Palestrina:	<i>Ascendo ad Patrem</i> (SATTB)	C
10E :	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ascendo ad Patrem</i> (SATTB)	G
11E :	Gregorio Allegri:	<i>Christus resurgens ex mortuis</i> (SATB+SATB)	C
12E :	Gregorio Allegri:	<i>Lamentations of Jeremiah</i> (Maundy Th. & SS.) (SATB)	B

Baroque Church Music

1BS :	Alessandro Grandi:	<i>Hodie nobis de caelo, Haec est arbor</i> & <i>O sacrum convivium</i> (SS/A + Continuo)	E
3BS :	Peter Philips:	<i>Benedic Domine, Confirma hoc Deus</i> & <i>O sacrum convivium</i> (SSB + Continuo)	E
4BS :	Vincenzo Ugolini:	<i>Exultate omnes</i> (SATB+SATB+SATB)	E
5BS :	Vincenzo Ugolini:	<i>Beata es Virgo Maria</i> (SATB+SATB+SATB)	C
6BS :	Vincenzo Ugolini:	<i>Quae est ista</i> (SATB+SATB+SATB)	E
7BS :	Ignatio Donati	<i>Domine ad adiuvandum me</i> (SSATTB+SATTB+instr.) . . . Score	A
8BS :	Ignatio Donati	<i>Laudate Dñum omnes gentes</i> (SSATTB+SATTB+instr.) . . . Score	B
9BS :	Ignatio Donati	<i>In exitu Israel de Aegypto</i> (SSATTB+SATTB+instr.) . . . Score	D
10BS :	Ignatio Donati	<i>Laetatus sum</i> (SSATTB+SATTB+instr.) . . . Score	B
11BS :	Ignatio Donati	<i>Laudate pueri</i> (SSATTB+SATTB+instr.) . . . Score	C
12BS :	Ignatio Donati	<i>Magnificat primo tono</i> (SSATTB+SATTB+instr.) . . . Score	E

Series F: Mexican Church Music

2F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SSATTB)	D
3F : Juan Gutiérrez de Padilla	<i>Missa Ego flos campi</i> (SATB+SATB)	K
4F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Stabat Mater, Velum templi scissum est, Tristis est anima mea, Transfige Domine, Versa est in luctum, Circumdederunt me dolores mortis & Vidi turbam magnam</i> (4 - 6 voc.)	I
5F : Hernando Franco:	<i>Salve Regina</i> (SSATB)	D
6F : Juan de Lienas:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAT+SATB)	B
7F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Salve Regina</i> (SATB+SATB)	C
8F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Mirabilia testimonia tua</i> (SATB+SATB)	E
9F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Deus in adiutorium</i> (SATB+SATB)	B
10F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Pater peccavi</i> (SSAT+SATB)	C
11F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Sancta et immaculata & Felix namque</i> (SSAT+SATB)	C
12F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	B
13F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Exultate iusti in Domino</i> (SSAT+SATB)	C
14F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Dixit Dominus</i> (SSAT+SATB)	D
15F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Domine Dominus noster</i> (SSAT+SATB)	E
16F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SSAT+SATB)	K
17F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Litaniae Beatae Virginis Mariae</i> (S & B soli, SATB+SATB)	D
18F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Ioseph fili David</i> (SATB+SATB)	C
19F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations for Good Friday</i> (SSA Bar)	B
20F : Juan de Lienas:	<i>Nunc dimittis & Salva nos</i> (SSAT+SATB)	B
21F : Juan de Lienas:	<i>Te lucis ante terminum</i> (SSATB)	A
22F : F. López Capillas:	<i>Missa Benedicta sit Sancta Trinitas</i> (SATB) or (ATBarB)	K
23F : F. López Capillas:	<i>Magnificat primi toni</i> (SATB) or (ATBarB)	C
24F : F. López Capillas:	<i>Magnificat septimi toni</i> (SATB) or (ATBarB)	C
25F : Pedro Bermúdez:	<i>Salve Regina</i> (SSATTB) or (AATBarB)	D

London Lassus Series: Music by Orlandus Lassus (1532 - 1594)

2B : <i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB) 2di toni	D
1L : <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATTB)	F
2L : <i>Responsories</i> (Maundy Thursday) (SATB)	D
3L : <i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATTB)	F
4L : <i>Responsories</i> (Good Friday) (SATB)	D
5L : <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATTB)	F
6L : <i>Responsories</i> (Holy Saturday) (SATB)	D
7L : <i>Aurora lucis rutilat & Magnificat Aurora lucis rutilat</i> 8vi toni (SSATB+SATTB)	E
8L : <i>Alma Redemptoris Mater, Ave Regina caelorum, Regina caeli & Salve Regina</i> (8, 6, 7 & 8 voc.)	G
9L : <i>Christus resurgens & Surgens Iesus</i> (SSATB)	C
10L : <i>Videntes stellam Magi & Quem vidistis, pastores?</i> (SSATB)	C
11L : <i>Ave verum corpus & Quemadmodum desiderat cervus</i> (SSATTB) [available separately]	B
12L : <i>Osculetur me osculo oris sui</i> (SATB+SATB)	B
13L : <i>Domine secundum actum meum</i> (SATB) & <i>Emendemus in melius</i> (SATTB)	C
14L : <i>Magnificat Alma real se come fide stella</i> (SSATB) 8vi toni	C
15L : <i>Magnificat O che vezzosa aurora</i> (SSAATB) 2di toni	B
16L : <i>Magnificat Margott laboures les vignes</i> (SATB) 7mi toni	B
17L : <i>Missa Osculetur me</i> (SATB+SATB)	J
18L : <i>Timor et tremor</i> (SAATTB)	B
19L : <i>Veni dilecte mi</i> (SATTB)	B
20L : <i>Magnificat Perpulchrum</i> (SSAATTB) 7mi toni	C
21L : <i>Missa Bell' Amfitrit altera</i> (SATB+SATB) [Transp. up a min.3rd; also available up a tone.]	K
22L : <i>Magnificat Benedicta es Regina caelorum</i> (SATTBB) 8vi toni	D
23L : <i>Ave Maria</i> [I] (SATTB) 5 voc.	A
24L : <i>Salve Regina</i> [I] (SSATTB) 6 voc.	A
25L : <i>Media vita in morte sumus</i> (SAATBarB) 6 voc.	B
26L : <i>Ave Maria</i> [II] (SSATBB) 6 voc.	A
27L : <i>Salve Regina</i> [II] (SSATTB) 6 voc.	C

13E: Gregorio Allegri:	<i>Salutis humanae Sator</i> (SATB)	B
14E: Gregorio Allegri:	<i>Missa Che fa hoggi</i> (SSATB)	J
15E: Gregorio Allegri:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)	B
16E: G. P. da Palestrina:	<i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SSATTB)	C
17E: G. P. da Palestrina:	<i>O magnum mysterium</i> (SSAATB)	C
18E: G. P. da Palestrina:	<i>Canite tuba in Sion</i> (SSATB)	C

Giovanni Pierluigi da Palestrina: The Song of Songs / Canticum Canticorum (5 voc.)

Available at both standard SATB pitch and (to special order) for male voices, as recorded by PCA on Hyperion CDA 66733

19E: <i>Osculetur me osculo oris sui</i> (SATTB)	A
20E: <i>Trahe me post te</i> (SATTB)	B
21E: <i>Nigra sum sed formosa</i> (SATTB)	B
22E: <i>Vineam meam non custodivi</i> (SATTB)	A
23E: <i>Si ignoras te, O pulchra inter mulieres</i> (SATTB)	A
24E: <i>Pulchrae sunt genae tuae</i> (SATTB)	A
25E: <i>Fasciculus myrrhae dilectus meus</i> (SATTB)	A
26E: <i>Ecce tu pulcher es</i> (SATTB)	A
27E: <i>Tota pulchra es amica mea</i> (SATTB)	A
28E: <i>Vulnerasti cor meum</i> (SATTB)	B
29E: <i>Sicut lilium inter spinas</i> (SATTB)	B
30E: <i>Introduxit me rex in cellarium</i> (SATTB)	A
31E: <i>Laeva eius sub capite meus</i> (SATTB)	A
32E: <i>Vox dilecti mei</i> (SATTB)	A
33E: <i>Surge propera amica mea</i> (SATTB)	A
34E: <i>Surge amica mea</i> (SATTB)	B
35E: <i>Dilectus meus mihi</i> (SATTB)	A
36E: <i>Surgam et circuibo civitatem</i> (SATTB)	A
37E: <i>Adiuvo vos filiae Hierusalem</i> (SAATB)	B
38E: <i>Caput eius aurum optimum</i> (SAATB)	A
39E: <i>Dilectus meus descendit</i> (SAATB)	A
40E: <i>Pulchra es amica mea</i> (SAATB)	A
41E: <i>Quae est ista</i> (SSATB)	A
42E: <i>Descendi in hortum meum</i> (SSATB)	B
43E: <i>Quam pulchri sunt gressus tui</i> (SSATB)	B
44E: <i>Duo ubera tua</i> (SSATB)	B
45E: <i>Quam pulchra es</i> (SAATB)	B
46E: <i>Guttur tuum sicut vinum</i> (SAATB)	B
47E: <i>Veni dilecte mi</i> (SATTB)	A

8E: The Song of Songs (Complete)	Vol.1 [I - XV]	£13.00
49E: The Song of Songs (Complete)	Vol.2 [XVI - XXIX]	£13.00

50E: Gregorio Allegri:	<i>Te Deum laudamus</i> (SATB+SATB)	E
51E: G. P. da Palestrina:	<i>Sicut cervus</i> (SATB)	B

G. P. da Palestrina: OFFERTORIES (5 voc.)

52E: <i>Assumpta est Maria</i> (SATTB)	A
53E: <i>Confirma hoc Deus</i> (SATTB)	A
54E: <i>Angelus Domini descendit</i> (SATTB)	A
55E: <i>Ascendit Deus</i> (SATTB)	A
56E: <i>Terra tremuit et quievit</i> (SATTB)	A
57E: <i>Diffusa est gratia</i> (SATTB)	A
58E: <i>Ave Maria</i> (SATTB)	A
59E: <i>Si ambulavero</i> (SATTB)	B
60E: <i>Tui sunt caeli</i> (SATTB)	A
61E: <i>Improperium exspectavit</i> (SSATB)	A
76E: <i>Confitebor tibi Domine</i> (SATTB)	A
92E: <i>Reges Tharsis</i> (SATTB)	A

101E:	<i>Ad te levavi</i>	(SATTB)	B
102E:	<i>Deus enim</i>	(SATTB)	A
62E:	Giovanni Animuccia	<i>Salve Mater gratia</i> (SATTBB)	B
63E:	Giovanni Animuccia	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SSATB)	C
64E:	Giovanni Animuccia	<i>Ave Maria</i> (SATTB)	B
65E:	Gregorio Allegri:	<i>Missa Vidi turbam</i> (SSATB)	H
66E:	G. P. da Palestrina:	<i>Hodie Christus natus est</i> (SSABar+ATTB)	B
67E:	Felice Anerio	<i>Stabat Mater</i> (SATB+SATB+SATB)	C
68E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ave maris stella</i> (SATB)	B
69E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Hodie Christus</i> (SSABar+ATTB)	K
70E:	Felice Anerio	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	C
71E:	Felice Anerio	<i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)	B
72E:	Felice Anerio	<i>Magnificat 2ndi Toni</i> (SATB+SATB)	D
73E:	Felice Anerio	<i>Litany BVM</i> (SATB+SATB)	C
74E:	Felice Anerio	<i>Salve Regina</i> (SSAT+ATTB)	B
75E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa O magnum mysterium</i> (SAATB)	K
76E:	G. P. da Palestrina:	<i>Confitebor tibi Domine</i> [Offertory] (SATTB)	A
77E:	G. P. da Palestrina:	<i>Congratulamini mihi omnes</i> (SATB+SATB)	B
78E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Regina caeli</i> (SATTB)	K
79E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ad caenam agni providi</i> (SATB) Easter Hymn	B
80E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Sicut liliun</i> (SATB+SATB)	C
81E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Sub tuum praesidium</i> (SATB+SATB)	B
82E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Virgo prudentissima</i> (SATB+SATB)	C
83E:	Felice Anerio	Responsories for Maundy Thursday (9) (SATB)	G
84E:	Felice Anerio	Responsories for Good Friday (9) (SATB)	G
85E:	Felice Anerio	Responsories for Holy Saturday (9) (SATB)	G
86E:	G. P. da Palestrina:	<i>Salve Regina</i> (SATTB)	B
87E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ave Maria</i> (SSATB)	B
88E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATTB)	B
89E:	G. P. da Palestrina:	<i>Christe Redemptor omnium ex Patre</i> (SATB)	B
90E:	G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB)	E
91E:	G. P. da Palestrina:	<i>Videntes stellam Magi</i> (SATB+SATB)	B
92E:	G. P. da Palestrina:	<i>Reges Tharsis</i> [Offertory] (SATTB)	A
93E:	G. P. da Palestrina:	<i>Stabat Mater</i> (SATB+SATB)	F
94E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ardens est cor meum</i> (SATTB)	B
95E:	G. P. da Palestrina:	<i>Regina caeli</i> (SATB+SATB)	C
96E:	G. P. da Palestrina:	<i>Surge illuminare</i> (SATB+SATB)	B
97E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SSAT+ATTB)	B
98E:	G. P. da Palestrina:	<i>A solis ortu cardine</i> (SATB)	B
99E:	G. P. da Palestrina:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSABar+ATTB)	B
100E:	G. P. da Palestrina:	<i>Iubilare Deo</i> (SATB+SATB)	B
101E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ad te levavi</i> [Offertory] (SATTB)	B
102E:	G. P. da Palestrina:	<i>Deus enim firmavit</i> [Offertory] (SATTB)	A
103E:	G. P. da Palestrina:	<i>Cantantibus organis</i> (SATTB)	B
104E:	G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB)	E
105E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Iam Christus astra ascenderit</i> (SATB)	H
106E:	G. P. da Palestrina:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)	C
107E:	G. P. da Palestrina:	<i>Dum complerentur</i> (SAATTB)	B
	PCA 5: Gregorio Allegri:	<i>Miserere mei Deus</i> (SATB) £2.50	
108E:	Gregorio Allegri:	<i>Missa Christus resurgens</i> (SATB+SATB)	L
109E:	Gregorio Allegri:	<i>Missa In lectulo meo</i> (SATB+SATB)	L
110E:	G. P. da Palestrina:	<i>Loquebantur variis linguis</i> (SATB)	A
111E:	G. P. da Palestrina:	<i>Deus tu conversus</i> [Offertory] (SATTB)	B
112E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa L'homme armé 5 voc.</i> (SATTB)	L
113E:	G. P. da Palestrina:	<i>Tribulationes civitatum</i> (SATTB)	B
114E:	G. P. da Palestrina:	<i>Peccantem me quotidie</i> (SATTB)	B
115E:	G. P. da Palestrina:	<i>Tribularer si nescirem</i> (SAATTB)	C
116E:	G. P. da Palestrina:	<i>Deus meus</i> [Offertory] (SATTB)	C

117E:	-			
118E:	G. P. da Palestrina:	<i>Parce mihi, Domine</i> (SAATB)	B
119E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	C
120E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa L'homme armé 4 voc.</i> (SATB)	K
121E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Litany</i> (SATB+SATB)	D
122E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ut re mi fa sol la 6 voc.</i> (SSAATB)	L
123E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Salve Regina</i> (SATB+SATB)	C
124E:	G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat 4 Toni</i> (SATTB)	E
125E:	G. P. da Palestrina:	<i>Super flumina Baylonis</i> [Offertory] (SATTB)	A
126E:	G. P. da Palestrina:	<i>De profundis clamavi</i> [Offertory] (SATTB)	A
127E:	Gregorio Allegri:	<i>Missa Salvatorem exspectamus</i> (SAATTB)	L
128E:	G. P. da Palestrina:	<i>Susanna ab improbis</i> (SATTB)	C
129E:	G. P. da Palestrina:	<i>Beatae Mariae Magdaleneae</i> (SATTB)	B
130E:	G. P. da Palestrina:	<i>Lauda Mater (Pater superni luminis)</i> (SATTB)	B
131E:	G. P. da Palestrina:	<i>Angelus Domini</i> (SATTB)	D
132E:	G. P. da Palestrina:	<i>Beata Barbara</i> (SATTB)	C
133E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Veni sponsa Christi</i> (SATB)	H
134E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ut queant laxis</i> (SATB)	B
135E:	G. P. da Palestrina:	<i>In diebus illis</i> [Mary Magdalene] (SATB)	B
136E:	G. P. da Palestrina:	<i>Veni sponsa Christi</i> (SATB)	A
137E:	G. P. da Palestrina:	<i>Fuit homo missus a Deo</i> (SATB)	A
138E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ave Regina</i> (SATB)	K
139E:	G. P. da Palestrina:	<i>Afferentur Regi</i> [Offertory] (SATTB)	A
140E:	G. P. da Palestrina:	<i>Laetamini Domino</i> [Offertory] (SATTB)	A
141E:	G. P. da Palestrina:	<i>Misso Herodes</i> (SATB)	A
142E:	G. P. da Palestrina:	<i>Puerqui natus est</i> (SATTB)	B
143E:	G. P. da Palestrina:	<i>O Domine Iesu Christe</i> (SSAATTB)	A
144E:	G. P. da Palestrina:	<i>Haec dies</i> (SATB)	A
145E:	G. P. da Palestrina:	<i>Dominus</i> (SATB)	K
146E:	G. P. da Palestrina:	<i>Accipit Iesus calicem</i> (SSAATTB)	A
147E:	G. P. da Palestrina:	<i>Pueri hebraeorum</i> (SATTB)	A
148E:	G. P. da Palestrina:	<i>Fuit homo missus</i> (SATB)	A
149E:	G. P. da Palestrina:	<i>Victimae Paschali laudes</i> (SATT+ATTB)	B
150E:	G. P. da Palestrina:	<i>Fratres ego enim</i> (SATB+SATB)	C
151E:	G. P. da Palestrina:	<i>Iustus ut palma I</i> (SATTB)	A
152E:	G. P. da Palestrina:	<i>Caro mea vere est cibus</i> (SSAATTBB)	D
153E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Fratres ego enim</i> (SATB+SATB)	L
154E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ego sum panis vivus</i> (SSATB)	D
155E:	G. P. da Palestrina:	<i>Sacerdotes Domini</i> [Offertory] (SATTB)	A
156E:	G. P. da Palestrina:	<i>Pater noster</i> (SSATB)	B
157E:	G. P. da Palestrina:	<i>Pange lingua</i> (SATB)	B
158E:	G. P. da Palestrina:	<i>Tristes erant Apostoli</i> (SATB)	B
159E:	G. P. da Palestrina:	<i>Exultate Deo</i> (SAATB)	B
160E:	G. P. da Palestrina:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SSSA)	A
161E:	G. P. da Palestrina:	<i>Tribus miraculis</i> (SATB)	B
162E:	G. P. da Palestrina:	<i>Hodie Beata Virgo</i> (SATB)	A
163E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ad te levavi oculos</i> (SATB)	C
164E:	Felice Anerio	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SATB+SATB)	... in prep	B
165E:	Felice Anerio	<i>Ad te levavi</i> (SATB+SATB)	... in prep	C
166E:	Felice Anerio	<i>Iesu Salvator saeculi</i> (SATB+SATB)	.. in prep	D
167E:	Felice Anerio	<i>Tibi laus, Tibi gloria</i> (SATB+SATB)	... in prep	C
168E:	Felice Anerio	<i>Dixit Dominus Domino mea</i> (SSAT+ATTB)	.. in prep	B