



Renaissance Performing Scores

# CATALOGUE OF RENAISSANCE CHURCH MUSIC

- SEPTEMBER 2019 -

## Series A: Spanish & Portuguese Church Music

Price Code

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 000A: Johannes Cornago:        | <i>Missa de la Mapa Mundi</i> (T.Bar.B.) . . . . .        | G |
| 1A : Martín Rivafrecha:        | <i>Vox dilecti &amp; Anima mea</i> (S/A.T.T.B.) . . . . . | B |
| 2A : Francisco de Peñalosa:    | <i>Sancta Mater</i> (ATTB) . . . . .                      | A |
| 3A : Pedro de Escobar:         | <i>Clamabat autem mulier</i> (ATTB) . . . . .             | B |
| 4A : Juan de Anchieta:         | <i>Salve Regina</i> (ATTB) . . . . .                      | B |
| 5A : Juan Esquivel:            | <i>Sancta Maria</i> (SSAT+SATB) . . . . .                 | B |
| 6A : Francisco Guerrero:       | <i>Duo seraphim</i> (SSAT+SATB+SATB) . . . . .            | A |
| 7A : Francisco Guerrero:       | <i>Missa de la batalla escoutez</i> (AATBarB) . . . . .   | J |
| 128A : Francisco Guerrero:     | <i>Missa de la batalla escoutez</i> (SSATB) . . . . .     | J |
| 8A : Juan Escribano:           | <i>Paradisi porta</i> (SAATBB) . . . . .                  | A |
| 9A : Francisco de Peñalosa:    | <i>Missa El ojo</i> (ATTB) . . . . .                      | F |
| 10A : Alonso Lobo:             | <i>Versa est in luctum</i> (SSATTB) . . . . .             | B |
| 11A : Alonso Lobo:             | <i>Ave Maria</i> (SSAT+SATB) . . . . .                    | B |
| 12A : Alonso Lobo:             | <i>Quam pulchri sunt</i> (SSATTB) . . . . .               | A |
| 13A : Alonso Lobo:             | <i>Ave Regina caelorum</i> (SSATB) . . . . .              | A |
| 14A : Alonso Lobo:             | <i>O quam suavis</i> (SSAATB) . . . . .                   | B |
| 15A : Alonso Lobo:             | <i>Credo quod Redemptor</i> (SATB) . . . . .              | A |
| 16A : Alonso Lobo:             | <i>Vivo ego</i> (SATB) . . . . .                          | A |
| 17A : Francisco Guerrero:      | <i>Pastores loquebantur</i> (SSATBB) . . . . .            | B |
| 18A : Sebastián de Vivanco:    | <i>Magnificat</i> (SSAATTBB) [tone 8] . . . . .           | E |
| 19A : Tomás Luis de Victoria:  | <i>Quem vidistis pastores?</i> (SSATTB) . . . . .         | B |
| 20A : Pedro de Cristo:         | <i>Quaeramus cum pastoribus</i> (SSAT) . . . . .          | A |
| 21A : Juan Esquivel:           | <i>Veni Domine</i> (SSATB) . . . . .                      | A |
| 22A : Juan Esquivel:           | <i>Vox clamantis in deserto</i> (SATB) . . . . .          | A |
| 23A : Francisco Guerrero:      | <i>Hei mihi Domine</i> (SSATTB) . . . . .                 | B |
| 24A : Francisco Guerrero:      | <i>O sacrum convivium</i> (SAATBB) . . . . .              | A |
| 25A : Francisco Guerrero:      | <i>Surge propera</i> (SSAATB) . . . . .                   | B |
| 26A : Francisco Guerrero:      | <i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB) . . . . .         | C |
| 27A : Francisco Guerrero:      | <i>Laudate Dominum</i> (SSAT+SATB) . . . . .              | B |
| 28A : Francisco Guerrero:      | <i>Ave Virgo sanctissima</i> (SSATB) . . . . .            | A |
| 29A : B. Clavijo del Castillo: | <i>Super flumina Babylonis</i> (SSAT+ATTB) . . . . .      | B |
| 30A : Tomás Luis de Victoria:  | <i>Versa est in luctum</i> (SSATTB) . . . . .             | A |
| 31A : Duarte Lôbo:             | <i>Audivi vocem de caelo</i> (SSAATB) . . . . .           | A |
| 32A : Filipe de Magalhães:     | <i>Commisa mea pavesco</i> (SSAATB) . . . . .             | A |
| 33A : Sebastián de Vivanco:    | <i>Quis dabit capiti meo aquam</i> (SSATB) . . . . .      | A |
| 34A : Sebastián de Vivanco:    | <i>Canite tuba in Sion</i> (SATTB) . . . . .              | A |
| 35A : Sebastián de Vivanco:    | <i>Christus factus est</i> (SSAT+SATB+SATB) . . . . .     | B |
| 36A : Sebastián de Vivanco:    | <i>Ecce sacerdos magnus</i> (SSATTB) . . . . .            | A |
| 37A : Alonso Lobo:             | <i>Missa Petre ego pro te rogavi</i> (SATB) . . . . .     | D |
| 38A : Francisco Guerrero:      | <i>Petre ego pro te rogavi</i> (SATB) . . . . .           | A |
| 39A : Francisco Guerrero:      | <i>O Domine Iesu Christe I</i> (SATB) . . . . .           | A |
| 40A : Francisco Guerrero:      | <i>O Domine Iesu Christe II</i> (SATB) . . . . .          | A |



VANDERBEEK & IMRIE LTD.

15 Marvig, Lochs, Isle of Lewis, HS2 9QP, U.K.

web: [www.mapamundimusic.com](http://www.mapamundimusic.com)

e-mail: [mapamundi@madasafish.com](mailto:mapamundi@madasafish.com)

|   |  |   |
|---|--|---|
| 41A : Cristóbal de Morales:                   | <i>Veni Domine</i> (SATTBarB) . . . . .  | B |
| 42A : Cristóbal de Morales:                   | <i>Sancta et immaculata virginitas</i> (SATB) . . . . .  | B |
| 43A : Cristóbal de Morales:                   | <i>Iubilare Deo omnis terra</i> (SAATTB) . . . . .   | B |
| 44A : Juan Navarro:                           | <i>Regina caeli</i> (SSATBarB) . . . . .   | B |
| 45A : Bartolomé de Escobedo:                  | <i>Exurge; quare obdormis, Domine?</i> (SATB) . . . . .  | B |
| 46A : Pedro Rimonte:                          | <i>De profundis clamavi</i> (SSAATTB) . . . . .  | D |
| 47A : Pedro Rimonte:                          | <i>Three Christmas Villancicos</i> (SSATTB) . . . . .  | E |
| 48A : Francisco Guerrero:                     | <i>O altitudo divitiarum</i> (SSAT+SATB) . . . . .   | B |
| 49A : Francisco Guerrero:                     | <i>Ave Maria &amp; Pater noster</i> (8 voc.).. [AVAILABLE SEPARATELY] . . . . .  | E |
| 50A : Francisco Guerrero:                     | <i>Ave Regina, Alma Redemptoris &amp; Sancta Maria</i> (SATB) . . . . .  | D |
| 51A : Francisco Guerrero:                     | <i>Cantate Domino</i> (SSATB) . . . . .  | B |
| 52A : Francisco Guerrero:                     | <i>Trahe me post te</i> (SSATB) . . . . .  | B |
| 53A : Francisco Guerrero:                     | <i>Missa Simile est regnum</i> (SATB) . . . . .  | G |
| 54A : Francisco Guerrero:                     | <i>Veni Domine</i> (SSTBarB) . . . . .   | B |
| 55A : Cristóbal de Morales:                   | <i>Missa Mille regretz</i> (SSTTBarB) . . . . .  | K |
| 56A : Rodrigo Ceballos:                       | <i>Hortus conclusus</i> (SATB) . . . . .   | B |
| 57A : Juan Navarro:                           | <i>Dicebat Iesus turbis &amp; Erat Iesus eiiciens</i> (SATB) . . . . .   | B |
| 58A : Tomás Luis de Victoria:                 | <i>Missa Surge propera</i> (SATTB) . . . . .   | I |
| 59A : João Lourenço Rebelo:                   | <i>Panis Angelicus</i> (SSAATTB) . . . . .   | B |
| 60A : Sebastián de Vivanco:                   | <i>Surge propera, Sicut lilium</i><br>& <i>Veni dilecte mi</i> (SATB+SATB) . . . . .   | G |
| 61A : Sebastián de Vivanco:                   | <i>Laetetur omne saeculum</i> (SSSAATB), <i>Cantate Domino</i> (SATB+SATB)<br>& <i>Caritas Pater est</i> (SAT/Bar+SAT/Bar+ST/BarB) . . . . . | G |
| 62A : Sebastián de Vivanco:                   | <i>O quam suavis est</i> (SATB), <i>Circumdederunt me</i> (SSATB)<br>& <i>Assumpta est Maria</i> (SSSAAT) . . . . .                          | D |
| 63A : Cristóbal de Morales:                   | <i>Emendemus in melius &amp; O Crux Ave</i> (SATTB) . . . . .  | C |
| 64A : Duarte Lôbo:                            | <i>Missa pro defunctis</i> [Requiem à 8] (SSAATTBB) . . . . .  | H |
| 65A : D. Fernando de las Infantas:            | <i>Victimae paschali laudes</i> (SSA/TTBarB) . . . . .   | B |
| 66A : D. Fernando de las Infantas:            | <i>Loquebantur variis linguis</i> (SSAATTBB) . . . . .   | D |
| 67A : Sebastián Lopez de Velasco:             | <i>Christus factus est</i> (SSAT+SATB) . . . . .   | B |
| 68A : Diego Ortiz:                            | <i>Music for Vespers &amp; Compline</i> (SATB) . . . . .   | I |
| 69A : Francisco Guerrero:                     | <i>Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB), <i>Maria Magdalene</i> (SSATBarB)<br>& <i>Tota pulchra es</i> (SSATTB) . . . . .                         | G |
| 70A : Tomás Luis de Victoria:                 | <i>Mass &amp; Motet Ascendens Christus</i> (SSATB) . . . . .   | I |
| 71A : Francisco de Peñalosa:                  | <i>Motets for Three Voices</i> (ATB) . . . . .   | E |
| 72A : Francisco de Peñalosa:                  | <i>Motets for Four &amp; Five Voices</i> (ATTB) . . . . .  | M |
| 73A : Alonso Lobo:                            | <i>Missa Maria Magdalene</i> (SSATBarB) . . . . .  | I |
| 74A : Alonso Lobo:                            | <i>Missa Simile est regnum</i> (SATB) . . . . .  | H |
| 75A : Tomás Luis de Victoria:                 | <i>Officium defunctorum</i> [Requiem à 6] (SSATTB) . . . . .   | L |
| 76A : Dom Pedro da Esperança:                 | <i>Four Christmas Responsories</i> (SATB+ Instr.+ cont.) . . . . .   | F |
| 77A : Manuel Cardoso:                         | <i>Missa pro defunctis</i> [Requiem] (SSAATB) . . . . .  | L |
| 78A : Juan Bautista Comes:                    | <i>Three Christmas Responsories</i> (12 voc.+ Instr.+ cont.)<br>. . . (special price for 12+: H) . . . Single copy . . . . .                 | K |
| 79A : Francisco de Peñalosa:                  | <i>Missa Ave Maria</i> (SATB) . . . . .  | K |
| 80A : Cristóbal de Morales:                   | <i>Pastores, dicite, quidnam vidistis?</i> (SATB) . . . . .  | A |
| 81A : Francisco de Peñalosa:                  | <i>Missa Nunca fué pena mayor</i> (SATB) . . . . .   | I |
| 82A : Manuel Cardoso:                         | <i>Tulerunt lapides, Nos autem gloriari, Mulier quae erat peccatrix,</i><br><i>Non mortui &amp; Sitivit anima mea</i> (5 & 6 voc.) . . . . . | F |
| 83A : Francisco de Peñalosa:                  | <i>Missa Por la mar</i> (ATTB) . . . . .   | K |
| 84A : Manuel Cardoso:                         | <i>Music for Holy Week</i> [Maundy Thursday] (SSAATB) . . . . .  | H |
| 85A : Cristóbal de Morales:                   | <i>Missa de Beata Virgine</i> (ATTBarB) . . . . .  | H |
| 86A : Cristóbal de Morales:                   | <i>Exaltata est Sancta Dei Genitrix</i> (SSATBarB) . . . . .   | C |
| 87A : Juan Esquivel:                          | <i>Missa pro defunctis</i> (SATB) . . . . .  | H |
| 88A : Rodrigo Ceballos:                       | <i>Ad Dominum cum tribularer</i> (SAATB) . . . . .   | D |
| 89A : Juan Esquivel:                          | <i>In paradisum</i> (SSAATB) . . . . .   | A |
| 90A : Francisco de Peñalosa & Juan de Urreda: | <i>Five Spanish Liturgical Hymns</i> (ATTB) . . . . .  | K |
| 91A : D. Fernando de las Infantas:            | <i>Congregati sunt inimici nostri</i> (SSATTBB). . . . .   | C |
| 92A : D. Fernando de las Infantas:            | <i>Parce mihi Domine</i> (SAATB) . . . . .   | C |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 93A : J. de Castro y Malagaray:         | <i>Caligaverunt oculi mei</i> (SSATTB)  | B |
| 94A : Alonso Lobo:                      | <i>Tristis est anima mea</i> (SSAATB)   | B |
| 95A : Tomás Luis de Victoria:           | <i>Mass &amp; Motet O magnum mysterium</i> (SATB)                                     | F |
| 96A : Tomás Luis de Victoria:           | <i>Ave Maria</i> (SATB+ SATB)   | B |
| 97A : Tomás Luis de Victoria:           | <i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)   | C |
| 98A : Tomás Luis de Victoria:           | <i>Regina caeli laetare</i> (SSAT+SATB)   | C |
| 99A : Tomás Luis de Victoria:           | <i>Missa Salve</i> (SSAB+SATB)  | I |
| 100A : Bartolomé de Escobedo:           | <i>Missa Philippus Rex Hispaniae</i> (SSATTB)   | L |
| 101A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Salve Regina</i> (SSAT/Bar+SATB)   | D |
| 102A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Magnificat</i> (SSAT+SATB) 1mi toni  | E |
| 103A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>O Domine Iesu Christe</i> (SSATTB)   | A |
| 104A : José de Torres y Martínez Bravo: | <i>Versa est in luctum</i> (SATB)   | A |
| 105A : Francisco Guerrero:              | <i>Missa Sancta et immaculata</i> (SSATB)   | J |
| 106A : Ambrosio Cotes:                  | <i>Mortuus est Philippus rex</i> (SSAATBB)  | C |
| 107A : Francisco Guerrero:              | <i>Missa pro defunctis</i> (1582) (ATTB)  | K |
| 108A : Francisco Guerrero:              | <i>In exitu Israel</i> (Psalm CXIII) (SATB)   | D |
| 109A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB)  | D |
| 110A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATB)  | C |
| 111A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATB)  | E |
| 112A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Vexilla regis</i> (more hispano) (SATB)  | B |
| 113A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Pange lingua</i> (more hispano) (SATB)   | B |
| 114A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>O vos omnes</i> (SATB)   | A |
| 115A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Vere languores</i> (SATB)  | A |
| 116A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Laudate Dominum</i> (SATB+SATB)  | C |
| 117A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Laetatus sum</i> (SSABar+SATB+SATB)  | F |
| 118A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Missa Laetatus sum</i> (SSABar+SATB+SATB)  | L |
| 119A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Ad caenam agni providi</i> (SATB)  | B |
| 120A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Super flumina Babylonis</i> (SSAT+SATB)  | C |
| 121A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)   | B |
| 122A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Vadam et circuibo civitatem</i> (SSATTB)   | D |
| 123A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Vidi speciosam</i> (SSATTB)  | C |
| 124A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Magnificat</i> (SSABar+SATB+SATB) 6ti toni.  | F |
| 125A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>O magnum mysterium</i> (SATB)  | A |
| 126A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Ave maris stella</i> (SATB)  | B |
| 127A : Sebastián de Vivanco:            | <i>Versa est in luctum</i> (SSATTB)   | B |
| 128A : Francisco Guerrero:              | <i>Missa de la batalla escoutez</i> (SSATB)   | J |
| 129A : Francisco Guerrero:              | <i>Usquequo Domine</i> (SSATTB)   | B |
| 130A : Francisco Guerrero:              | <i>Ave Maria</i> (SATB)   | A |
| 131A : Francisco Guerrero:              | <i>Ego flos campi</i> (SATB+SATB)   | B |
| 132A : D. Fernando de las Infantas:     | <i>Ave Maria</i> (AATTB)  | B |
| 133A : Juan Navarro:                    | <i>Te lucis ante terminum</i> (SATB)  | A |
| 134A : Francisco Guerrero:              | <i>Missa Surge propera</i> (SSAATB)   | K |
| 135A : Francisco Guerrero:              | <i>Missa Congratulamini mihi</i> (SSATB)  | J |
| 136A : Francisco Guerrero:              | <i>Missa pro defunctis</i> (1566) (ATTB)  | K |
| 137A : Francisco Guerrero:              | <i>Vexilla regis prodeunt</i> (S/ATTB)  | B |
| 138A : Francisco Guerrero:              | <i>Conditor alme siderum</i> (SATB)   | B |
| 139A : Francisco Guerrero:              | <i>Pange lingua</i> (SATB)  | B |
| 140A : Francisco Guerrero:              | <i>Magnificat 8vi toni</i> (SATB)   | B |
| 141A : Cristóbal de Morales:            | <i>O sacrum convivium</i> (ATTBarB)   | B |
| 142A : Francisco Guerrero:              | <i>Quae est ista</i> (SATB)   | B |
| 143A : Francisco Guerrero:              | <i>Gabriel Archangelus, Sancta et immaculata<br/>&amp; Virgo prudentissima</i> (SSSA) | D |
| 144A : Francisco Guerrero:              | <i>Lauda Mater Ecclesia</i> (SATB)  | A |
| 145A : Francisco Guerrero:              | <i>Dulcissima Maria</i> (SATB)  | B |
| 146A : Francisco Guerrero:              | <i>O Lux Beata Trinitas</i> (SATB)  | B |
| 147A : Francisco Guerrero:              | <i>Magnificat 7mi toni</i> (SATB)   | B |
| 148A : Tomás Luis de Victoria:          | <i>Ascendens Christus</i> (SSATB)   | B |
| 149A : Francisco Guerrero:              | <i>Simile est regnum caelorum</i> (SATB)  | B |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 150A : Francisco Guerrero:     | <i>Maria Magdalene</i> (SSATBarB)   | C |
| 151A : Francisco Guerrero:     | <i>Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB)  | B |
| 152A : Francisco Guerrero:     | <i>Tota pulchra es</i> (SSATTB)   | B |
| 153A : Alonso Lobo:            | <i>Lamentations for Holy Saturday</i> (SSAATB)                                | E |
| 154A : Francisco de Peñalosa:  | <i>Missa L'homme armé</i> (ATBarB)  | J |
| 155A : Juan Esquivel:          | <i>Missa Ave Virgo sanctissima</i> (SSATB)                                    | I |
| 156A : Cristóbal de Morales:   | <i>Missa Vulnerasti cor meum</i> (SATB)                                       | H |
| 157A : Francisco Guerrero:     | <i>Christe Redemptor...conserva</i> (SATB) .. in preparation. . .             | B |
| 158A : Francisco Guerrero:     | <i>Ave maris stella</i> (SATB)  | B |
| 159A : Francisco Guerrero:     | <i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)   | B |
| 160A : Cristóbal de Morales:   | <i>Magnificat</i> (ATTB) 7mi toni   | B |
| 161A : Francisco Guerrero:     | <i>Magnificat sexti toni</i> (SATB)   | B |
| 162A : Francisco Guerrero:     | <i>Christe Redemptor....ex Patre</i> (SATB) .. in preparation . .             | B |
| 163A : Sebastián de Vivanco:   | <i>O quam suavis est</i> (SATB)   | A |
| 164A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Circumdederunt me</i> (SSATB)  | B |
| 165A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Assumpta est Maria</i> (SSSAAT)  | A |
| 166A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Laetetur omne saeculum</i> (SSSAATB)                                       | B |
| 167A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Cantate Domino</i> (SATB+SATB)   | C |
| 168A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Caritas Pater est</i> (SAT/Bar+SAT/Bar+ST/BarB)                            | B |
| 169A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Surge propera</i> (SATB+SATB)  | B |
| 170A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Sicut lilium</i> (SATB+SATB)   | B |
| 171A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Veni dilecte mi</i> (SATB+SATB).   | B |
| 172A : Alonso Lobo:            | <i>Libera me Domine</i> (SSTTB)   | B |
| 173A : Alonso Lobo:            | <i>Ego flos campi</i> (SATB)  | A |
| 174A : Alonso Lobo:            | <i>Regina caeli</i> (SATB)  | A |
| 175A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Assumpsit Iesus</i> (SSATB)  | B |
| 176A : Pedro de Cristo:        | <i>De profundis</i> (SATB)  | A |
| 177A : Pedro de Cristo:        | <i>Hei mihi</i> (SATB)  | A |
| 178A : Pedro de Cristo:        | <i>Sanctissimi quinque martires</i> (SATB)                                    | A |
| 179A : Pedro de Cristo:        | <i>De profundis, Hei mihi &amp; Sanctissimi</i> (SATB)                        | C |
| 180A : Alonso Lobo:            | <i>Ego vox clamantis</i> (SATB)   | A |
| 181A : Alonso Lobo:            | <i>Ecce ascendimus Ierosolymam</i> (SATB)                                     | A |
| 182A : Aires Fernandez:        | <i>Alma Redemptoris mater, Asperges me &amp; Lumen ad revelationem</i> (SATB) | C |
| 183A : Alonso Lobo:            | <i>Erunt signa in sole</i> (SATB)   | A |
| 184A : Alonso Lobo:            | <i>Cum audisset Ioannes</i> (SATB)  | A |
| 185A : Alonso Lobo:            | <i>Simile est regnum</i> (SATB)   | A |
| 186A : Alonso Lobo:            | <i>Cum turba plurima</i> (SATB)   | A |
| 187A : Alonso Lobo:            | <i>Cum ieiunatis</i> (SATB)   | A |
| 188A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Crux fidelis</i> (SSATTB)  | B |
| 189A : Sebastián de Vivanco:   | <i>In manus tuas</i> (SATB)   | A |
| 190A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Missa Assumpsit est Iesus</i> (SSATB)                                      | K |
| 191A : Tomás Luis de Victoria: | <i>O quam gloriosum</i> (SATB)  | A |
| 192A : Duarte Lôbo:            | <i>Hodie nobis caelorum rex</i> (SATB+SATB)                                   | A |
| 193A : Duarte Lôbo:            | <i>Hodie nobis de caelo</i> (SATB+SATB)                                       | A |
| 194A : Duarte Lôbo:            | <i>Quem vidistis pastores?</i> (SATB+SATB)                                    | B |
| 195A : Duarte Lôbo:            | <i>O magnum mysterium</i> (SATB+SATB)   | B |
| 196A : Duarte Lôbo:            | <i>Beata Dei genitrix</i> (SATB+SATB)   | A |
| 197A : Duarte Lôbo:            | <i>Sancta et immaculata</i> (SATB+SATB)                                       | B |
| 198A : Duarte Lôbo:            | <i>Beata viscera</i> (SATB+SATB)  | B |
| 199A : Duarte Lôbo:            | <i>Verbum caro factus est</i> (SATB+SATB)                                     | B |
| 200A : Duarte Lôbo:            | <i>Missa Natalitiae noctis</i> (SATB+SATB)                                    | I |
| 201A : Duarte Lôbo:            | <i>Missa Cantate Domino</i> (SATB+SATB)                                       | K |
| 202A : Duarte Lôbo:            | <i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)                                     | B |
| 203A : Duarte Lôbo:            | <i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)  | A |
| 204A : Duarte Lôbo:            | <i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)                                       | A |
| 205A : Duarte Lôbo:            | <i>Pater peccavi</i> (SSATB)  | A |
| 206A : Francisco Guerrero:     | <i>Canite tuba &amp; Rorate caeli</i> (SATB)                                  | B |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 207A : Pedro de Cristo:        | <i>Tristis est anima mea</i> (SSAT+SATB)                          | B |
| 208A : Juan Esquivel:          | <i>Ego sum panis vivus</i> (SATB)                                 | A |
| 209A : Duarte Lôbo:            | <i>Salve Regina</i> (SSA+SATB+SATB)                               | B |
| 210A : Pedro de Cristo:        | <i>Ave Maria</i> (SSAT+SATB)                                      | B |
| 211A : Pedro de Cristo:        | <i>Lacrimans sitivit anima mea</i> (SATB)                         | B |
| 212A : Duarte Lôbo:            | <i>Missa Veni Domine</i> (SSAATB)                                 | J |
| 213A : Juan Esquivel:          | <i>O vos omnes</i> (SATB)   | A |
| 214A : Juan Esquivel:          | <i>Crux benedicta</i> (SATB)                                      | A |
| 215A : Diego Ortiz:            | <i>Magnificat Primi Toni</i> (SATB)                               | B |
| 216A : Juan Esquivel:          | <i>Surge prospera</i> (SSB)                                       | A |
| 217A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Dic nobis Maria</i> [Victimae Paschali](SATB+SATB)             | A |
| 218A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Lauda Sion</i> (SATB+SATB)                                     | B |
| 219A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Veni Sancte Spiritus</i> (SATB+SATB)                           | B |
| 220A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Missa Crux fidelis</i> (SSATTB)                                | K |
| 221A : Melchor Robledo:        | <i>Salve Regina</i> (SSAATB)                                      | D |
| 222A : Juan Esquivel:          | <i>Four Hymns</i> (SATB)  | F |
| 223A : Manuel Cardoso:         | <i>Missa Paradisi portas</i> (SSAATB)                             | K |
| 224A : Pedro de Escobar:       | <i>Memorare piissima</i> (ATTB)                                   | B |
| 225A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Nigra sum sed formosa</i> (SSATTB)                             | B |
| 226A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)                   | I |
| 227A : Sebastián de Vivanco:   | <i>O sacrum convivium</i> (SSATBarB)                              | B |
| 228A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Ave Regina caelorum</i> 5 voc. (SAATB)                         | B |
| 229A : Felipe de Magalhães     | <i>Missa O soberana luz</i> (SSATB)                               | F |
| 230A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Quam pulchri sunt</i> (SATB)                                   | A |
| 231A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Sancta Maria</i> (SATB)  | A |
| 232A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Senex puerum portabat</i> (SATB)                               | A |
| 233A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Gaude Maria</i> (SSATB)  | A |
| 234A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Trahe me post te</i> (SSATTB)                                  | A |
| 235A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Salve Regina</i> 6 voc. (SSAATB)                               | C |
| 236A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Ave Regina caelorum</i> 8 voc. (SATB+SATB)                     | B |
| 237A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Ardens est cor meum</i> (SSATTB)                               | B |
| 238A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Surrexit pastor bonus</i> (SSATTB)                             | B |
| 239A : Fernando de Almeida:    | <i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB)               | E |
| 240A : Fernando de Almeida:    | <i>In Monte Oliveti: Resp. for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB)    | A |
| 241A : Aires Fernandez:        | <i>Circumdederunt me dolores mortis</i> (SSAATB)                  | A |
| 242A : Duarte Lôbo:            | <i>Missa pro defunctis</i> [Requiem] for six voices (SAATTB)      | K |
| 243A : Juan Esquivel:          | <i>O quam gloriosum</i> (SATB)                                    | A |
| 244A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Salve Regina</i> 5 voc. [1576] (SATTB)                         | B |
| 245A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Alma Redemptoris Mater</i> 5 voc. (SATB)                       | B |
| 246A : Aniceto Baylón:         | <i>Te lucis ante terminum</i> 12 voc. (STsoli+SB soli+SATB+SATB)  | B |
| 247A : Sebastián de Vivanco:   | <i>De profundis</i> (SATB)  | A |
| 248A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Surrexit pastor bonus</i> (SSATB)                              | B |
| 249A : Juan Esquivel:          | <i>Duo Seraphim</i> (SSAATB)                                      | A |
| 250A : Francisco de Peñalosa:  | <i>Missa Adieu mes amours</i> (ATTB)                              | J |
| 251A : Sebastián de Vivanco:   | <i>O Rex gloriae</i> (SATB+SATB)                                  | C |
| 252A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Pater dimitte illis</i> (SATB+SATB+SATB)                       | D |
| 253A : Nicasio Zorita:         | <i>Salve Regina</i> (SSATB)                                       | B |
| 254A : Manuel Mendes:          | <i>Asperges me</i> (SSAATTBB)                                     | B |
| 255A : Bartomeu Carceres:      | <i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SATB) . . . in prep.     | B |
| 256A : Juan de Anchieta:       | <i>Virgo et Mater</i> (ATTB) . . . . . in prep.                   | A |
| 257A : Tomás Luis de Victoria: | <i>O Ildephonse</i> (SSAT+SATB)                                   | B |
| 258A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Congratulamini mihi</i> (SAATTB)                               | B |
| 259A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Duo Seraphim</i> (SSAA)  | A |
| 260A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Vexilla regis (more Romano)</i> (SATB)                         | B |
| 261A : Tomás Luis de Victoria: | <i>O sacrum convivium</i> (SAATTB)                                | B |
| 262A : Tomás Luis de Victoria: | <i>O Regem caeli</i> (SSAT)                                       | B |
| 263A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) 3 toni . . . . . in prep. |   |
| 264A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Pange lingua (more Romano)</i> (SATB)                          | B |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 265A : Pedro de Escobar:       | <i>Regina caeli</i> (ATTB)                                      | B |
| 266A : Pedro de Escobar:       | <i>Stabat Mater dolorosa</i> (ATBarB)                           | A |
| 267A : Pedro de Escobar:       | <i>Beatus es</i> (ATTB) [St. Sebastian]                         | A |
| 268A : Pedro de Escobar:       | <i>Sub tuum praesidium</i> (ATB)                                | A |
| 269A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa pro Victoria</i> (SSATB+SATB)                          | J |
| 270A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Nisi Dominus</i> [Psalm 126] (SATB+SATB)                     | D |
| 271A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Litaniae Beatae Mariae</i> (SATB+SATB)                       | D |
| 272A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Regina caeli</i> (SAATB)                                     | B |
| 273A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATB) 5 toni                   | C |
| 274A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Ne timeas Maria</i> (SATB)                                   | A |
| 275A : Tomás Luis de Victoria: | <i>O sacrum convivium</i> (SSST)                                | A |
| 276A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATB) 8 toni                   | C |
| 277A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Benedicta sit Sancta Trinitas</i> (SAATB)                    | B |
| 278A : Francisco Guerrero:     | <i>Regina caeli</i> (SATB)                                      | A |
| 279A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Magi viderunt stellam</i> (SATB)                             | A |
| 280A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Veni sponsa Christi</i> (SATB)                               | A |
| 281A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Ave Regina</i> (SATB+SATB)                             | I |
| 282A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Ave maris stella II</i> (odd verses) (SATB)                  | B |
| 283A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Vidi speciosam</i> (SSATB)                             | G |
| 284A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Doctor bonus</i> (SATB)                                      | A |
| 285A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Pueri Hebraeorum</i> (SATB)                                  | A |
| 286A : Tomás Luis de Victoria: | <i>O decus apostolum</i> (SATB)                                 | A |
| 287A : Alonso Lobo:            | <i>Missa O Rex gloriae</i> (SATB)                               | E |
| 288A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Dum complerentur</i> (SSATB)                                 | C |
| 289A : Bernardino de Ribera:   | <i>Vox in Rama</i> (SSAATB)                                     | B |
| 290A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Trahe me post te</i> (SAATB)                           | F |
| 291A : Bernardino de Ribera:   | <i>Rex autem David</i> (AATB)                                   | B |
| 295A : Juan Esquivel:          | <i>Missa Ut re mi fa sol la</i> (SSSAATB)                       | I |
| 296A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa pro Defunctis</i> [Requiem 1583 a 4 voc.] (SATB)       | I |
| 297A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Christe Redemptor omnium ex Patre</i> (SATB)                 | B |
| 298A : Cristóbal de Morales:   | <i>Missa pro Defunctis</i> (SAATB)                              | L |
| 299A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Dum complerentur</i> (SAATB)                           | J |
| 300A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Quam pulchri sunt</i> (SATB; Agnus Dei for 5 & 6 voc.) | H |
| 301A : Alonso Lobo:            | <i>Missa Prudentes virgines</i> (SAATB)                         | K |
| 302A : Bernardino de Ribera:   | <i>Regina caeli</i> (SSATB)                                     | B |
| 303A : Bernardino de Ribera:   | <i>Dimitte me ergo</i> (SSAATB)                                 | B |
| 304A : Bernardino de Ribera:   | <i>Hodie completi sunt</i> (SSAATB)                             | B |
| 305A : Bernardino de Ribera:   | <i>Beata Mater</i> (SSAATB)                                     | A |
| 306A : Bernardino de Ribera:   | <i>Magnificat 4th tone</i> (SATB)                               | D |
| 307A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Ave maris stella</i> (SATB; Agnus Dei for 5 voc.)      | G |
| 308A : Alonso Lobo:            | <i>Credo Romano</i> (SATB)                                      | C |
| 309A : Bernardino de Ribera:   | <i>Conserva me Domine</i> (SAATB)                               | A |
| 310A : Bernardino de Ribera:   | <i>Virgo prudentissima</i> (SAATB)                              | B |
| 311A : Bernardino de Ribera:   | <i>Assumpsit Iesus Petrum</i> (SSAATB)                          | G |
| 312A : anon. :                 | <i>Paradisi portas</i> (SATB)                                   | A |
| 313A : Alonso Lobo:            | <i>Resurrexi</i> (SATB)   | A |
| 314A : Alonso Lobo:            | <i>Missa Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB)                        | K |
| 315A : Juan Esquivel:          | <i>Missa Hortus conclusus</i> (SATB) or (ATBarB)                | J |
| 316A : Juan Esquivel:          | <i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB) or (ATBarB)                | B |
| 317A : Juan Esquivel:          | <i>Salve Regina</i> (SATB) or (ATBarB)                          | D |
| 318A : Juan Esquivel:          | <i>Te lucis ante terminum</i> (SATB) or (ATBarB)                | A |
| 319A : Juan Esquivel:          | <i>Magnificat Quinti toni</i> (SATB) or (ATBarB)                | D |
| 320A : Juan Esquivel:          | <i>Ave Regina caelorum</i> (SATB) or (ATBarB)                   | A |
| 321A : Juan Esquivel:          | <i>Nunc dimittis</i> (SATB) or (ATBarB)                         | A |
| 322A : Juan Esquivel:          | <i>Regina caeli</i> (SATB) or (ATBarB)                          | A |
| 323A : Duarte Lôbo:            | <i>Missa Hic est praecursor</i> (SSATB or AATBarB)              | K |
| 324A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Laetetur omne saeculum</i> (SSSAATB)                         | B |

**Series B: Franco-Flemish Church Music**

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| 1B : Johannes Ockeghem:   | <i>Missa pro defunctis</i> (S/ATBarB) . . . . .                  | E |
| 2B : Orlandus Lassus:     | <i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB) . . . . .        | D |
| 3B : Pierre de La Rue:    | <i>Missa Cum iucunditate</i> (ATTB) . . . . .                    | G |
| 4B : Antoine Brumel:      | <i>Laudate Dominum</i> (SATB) . . . . .                          | C |
| 5B : Johannes Ockeghem:   | <i>Salve Regina</i> (SATB) . . . . .                             | B |
| 6B : Andreas de Silva:    | <i>Omnis pulchritudo Domini</i> (SAATBar/B) . . . . .            | B |
| 7B : ?Josquin des Prez:   | <i>Absalon fili mi</i> (ATBarB) . . . . .                        | A |
| 8B : ? Gombert:           | <i>Lugebat David Absalon</i> (AATTBarBarBB) . . . . .            | D |
| 9B : Giaches de Wert:     | <i>Vox in Rama</i> (SAATB) . . . . .                             | A |
| 10B : Giaches de Wert:    | <i>Adesto dolori meo, O Deus</i> (SSATBarB) . . . . .            | A |
| 11B : Giaches de Wert:    | <i>Amen, Amen dico vobis</i> (SSATTB) . . . . .                  | B |
| 12B : Heinrich Isaac:     | <i>Virgo prudentissima</i> (SSATBarB) . . . . .                  | E |
| 13B : Johannes Ockeghem:  | <i>Ave Maria</i> (ATTB) . . . . .                                | A |
| 14B : Philippe Rogier:    | <i>Regina caeli</i> (SSAT+SATB) . . . . .                        | B |
| 15B : Johannes Ockeghem:  | <i>Intemerata Dei Mater</i> (AATBarB) . . . . .                  | B |
| 16B : Giaches de Wert:    | <i>O mors, quam amara est</i> (SATTB) . . . . .                  | B |
| 17B : Johannes Ockeghem:  | <i>Missa Cuiusvis toni</i> (SATB) . . . . .                      | F |
| 18B : Guillaume Dufay:    | <i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SATB) . . . . .                | L |
| 19B : Noel Bauldeweyn:    | <i>Sancta Maria virgo virginum</i> (SSTTBB) . . . . .            | C |
| 20B : Heinrich Isaac:     | <i>Missa Virgo prudentissima</i> (SSATBB) . . . . .              | K |
| 21B : Johannes Ockeghem:  | <i>Missa Quinti toni</i> (ATB) . . . . .                         | F |
| 22B : Josquin des Prez:   | <i>Nimphes des Bois (Déploration)</i> (S/ATTBarB) . . . . .      | B |
| 23B : Giaches de Wert:    | <i>Ascendente Iesu in naviculam</i> (SAATT/BarB) . . . . .       | B |
| 24B : Giaches de Wert:    | <i>Egressus Iesus</i> (SSSATTB) . . . . .                        | C |
| 25B : Philippe Rogier:    | <i>Missa Philippus Secundus Rex Hispaniae</i> (ATBarB) . . . . . | G |
| 26B : ?Philippe Verdelot: | <i>Missa Inviolata</i> (SATTBB) . . . . .                        | K |
| 27B :                     | -  |   |
| 28B :                     | -  |   |
| 29B :                     | -  |   |
| 30B : Cipriano de Rore:   | <i>Hodie Christus natus est</i> (SSATTB) . . . . .               | B |

**Series C: English Church Music**

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| 1C : Christopher Tye:   | <i>Mass Euge bOne</i> (SATTBB) . . . . .                 | H |
| 2C : John Sheppard:     | <i>Salvator mundi</i> (SATTBarB) . . . . .               | A |
| 3C : Peter Philips:     | <i>Tu es Petrus</i> (SATB+SATB) . . . . .                | B |
| 4C : Thomas Tallis:     | <i>Sancte Deus</i> (SS/ATB) . . . . .                    | B |
| 5C : Robert Fayrfax:    | <i>Aeternae laudis lilium</i> (SATTB) . . . . .          | C |
| 6C : Thomas Tallis:     | <i>Videte miraculum</i> (SATTBarB) . . . . .             | B |
| 7C : Peter Philips:     | <i>O nomen Jesu</i> (SSATB) . . . . .                    | A |
| 8C : Peter Philips:     | <i>In splendenti nube</i> (SSATB) . . . . .              | B |
| 9C : Peter Philips:     | <i>Christus resurgens</i> (SSATB) . . . . .              | B |
| 10C : Peter Philips:    | <i>Jubilate Deo omnis terra</i> (SATB+ SATB) . . . . .   | B |
| 11C : Peter Philips:    | <i>O quam suavis</i> (SATB+ SATB) . . . . .              | C |
| 12C : Peter Philips:    | <i>Cecilia virgo</i> (SSAT+ATBB) . . . . .               | C |
| 13C : Osbert Parsley:   | <i>Lamentations</i> (S/ATTBarB) . . . . .                | B |
| 14C : Hugh Aston:       | <i>Gaude mater</i> (SATTB) . . . . .                     | E |
| 15C : Avery Burton:     | <i>Missa Ut , re, mi, fa, sol, la</i> (SATTBB) . . . . . | L |
| 16C : John Taverner:    | <i>Missa Corona spinea</i> (SATTBB) . . . . .            | M |
| 17C : A. Ferrabosco II: | <i>Lamentations</i> (ATTBB) . . . . .                    | C |
| 18C : William Byrd      | <i>Lamentations</i> (ATTBarB) . . . . .                  | D |
| 18C (a) : William Byrd: | <i>Lamentations</i> (SAATB) . . . . .                    | D |
| 19C : Robert White:     | <i>Miserere mei Deus</i> (SAATB) . . . . .               | I |
| 20C : Robert Parsons:   | <i>O bone Jesu</i> (SATTB) . . . . .                     | E |
| 23C : Thomas Tallis:    | <i>Libera nos</i> (SATB) . . . . .                       | A |



*Series D: German/Slav Church Music*

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| 1D : Blasius Ammon:         | <i>Parvulus filius</i> (SATTB) . . . . .                                    | A |
| 2D : Blasius Ammon:         | <i>Tenebrae factae sunt</i> (SATB) . . . . .                                | A |
| 3D : Jakob Handl:           | <i>Ascendens Christus</i> (SATB) . . . . .                                  | A |
| 4D : Jakob Handl:           | <i>Rorate caeli</i> (SSATTB) . . . . .                                      | A |
| 5D : Gregor Aichinger:      | <i>Ave Maria</i> (SATB) . . . . .   | A |
| 6D : Gregor Aichinger:      | <i>Noe, noe, noe</i> (SSATB) . . . . .                                      | B |
| 7D : Hans Leo Hassler:      | <i>Cantate Domino</i> (SSATB) . . . . .                                     | B |
| 8D : Hans Leo Hassler:      | <i>Angelus ad pastores ait</i> (SATB) . . . . .                             | A |
| 9D : Hieronymus Praetorius: | <i>Magnificat &amp; Two Carols</i> (SSAT+ATBB) 5ti toni . . . . .           | G |
| 10D : Gregor Aichinger:     | <i>Cantabant sancti</i> (SATB+SATB) . . . . .                               | B |
| 11D : Jakob Handl:          | <i>Diffusa est gratia</i> (SSATB) . . . . .                                 | A |
| 12D : Hieron. Praetorius:   | <i>Joseph Lieber</i> (SSAA+TTBB) . . . . .                                  | B |
| 13D : Hieron. Praetorius:   | <i>In dulci jubilo</i> (SSAT+ATBB) . . . . .                                | B |
| 14D : Hans Leo Hassler:     | <i>Mass for eight voices</i> (SATB+SATB) . . . . .                          | K |
| 15D : Michael Praetorius:   | <i>Magnificat</i> (SSAT+ATBarB) 5ti toni . . . . .                          | D |
| 16D : Michael Praetorius:   | <i>Nigra sum sed formosa</i> (SSATB) . . . . .                              | B |
| 17D : Michael Praetorius:   | <i>Maria Magdalena</i> (SSST) . . . . .                                     | B |
| 18D : Michael Praetorius:   | <i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSAT+SATB+ATTB) . . . . .                      | B |
| 19D : Michael Praetorius:   | <i>Miserere mei Deus</i> (SSAT+AATT+TTBCb) . . . . .                        | F |
| 21D : Michael Praetorius:   | <i>Victimae paschali laudes</i> (SS+ATB+STTBCb) . . . . .                   | D |
| 22D : Michael Praetorius:   | <i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSST) . . . . .                                | A |
| 23D : Michael Praetorius:   | <i>Ecce Maria genuit</i> (SSST) . . . . .                                   | A |
| 24D : Michael Praetorius:   | <i>Ingressus Angelus ad Mariam [Ave Maria]</i> (SSTTB) or (SSATB) . . . . . | B |
| 25D : Jakob Handl:          | <i>Repleatur os meum</i> (SATTB) . . . . .                                  | B |
| 26D : Jakob Handl:          | <i>Domine Deus exaudi orationem</i> (SSSS+AATT+ATTT+BBBB) . . . . .         | G |
| 27D : Jakob Handl:          | <i>Exsultate Deo adiutori nostro</i> (SSATTB+SATTB+SATTB) . . . . .         | I |
| 28D : Jakob Handl:          | <i>Laudate Dominum</i> (SSAATTBB +SSAATTBB) . . . . .                       | D |
| 29D : Jakob Handl:          | <i>Versa est in luctum</i> (SATTB) . . . . .                                | A |

*Series E: Italian Church Music*

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1E : Luca Marenzio:  | <i>O sacrum convivium</i> (SATB) . . . . .          | A |
| 2E : Luca Marenzio:  | <i>Hodie Christus natus est</i> SATB) . . . . .     | A |
| 3E : Costanzo Porta: | <i>Vidi turbam magnam</i> (SATB) . . . . .          | A |
| 4E : Costanzo Porta: | <i>Lauda Hierusalem</i> (SATB+ATTB) . . . . .       | B |
| 5E : Luca Marenzio:  | <i>O quam gloriosum</i> (SATB) . . . . .            | A |
| 6E : Luca Marenzio:  | <i>Cantantibus organis Cecilia</i> (SATB) . . . . . | A |
| 7E : Luca Marenzio:  | <i>Gaudent in caelis</i> (SATB) . . . . .           | A |

8E : Alessandro Striggio: *Ecce beatam lucem* (40 voc.) . . . ( price for 40+: each I ). Single copy . . . L

[ANY COMBINATION OF CHOIR AND INSTRUMENTAL PARTS AVAILABLE ON REQUEST]

VOCAL SCORES: Choirs 1-10 (available separately): £3.50 each (4 scores per Choir needed)

**SET:** 4 scores per Choir= 40 scores @ £3.50 each = £140.00

Basso Continuo Part: £2.50

Conductor's Score: £9.20 [L]

INSTRUMENTAL PARTS: Available for each of the 40 voices. Price: £2.50 each.

**FULL SCORES AVAILABLE ON HIRE**

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| 9E : G. P. da Palestrina:  | <i>Ascendo ad Patrem</i> (SATTB) . . . . .                          | C |
| 10E : G. P. da Palestrina: | <i>Missa Ascendo ad Patrem</i> (SATTB) . . . . .                    | G |
| 11E : Gregorio Allegri:    | <i>Christus resurgens ex mortuis</i> (SATB+SATB) . . . . .          | C |
| 12E : Gregorio Allegri:    | <i>Lamentations of Jeremiah</i> (Maundy Th. & SS.) (SATB) . . . . . | B |



|      |                      |  |       |   |
|------|----------------------|--|-------|---|
| 13E: | Gregorio Allegri:    | <i>Salutis humanae Sator</i> (SATB)          | ..... | B |
| 14E: | Gregorio Allegri:    | <i>Missa Che fa hoggi</i> (SSATB)            | ..... | J |
| 15E: | Gregorio Allegri:    | <i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)          | ..... | B |
| 16E: | G. P. da Palestrina: | <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SSATTB) | ..... | C |
| 17E: | G. P. da Palestrina: | <i>O magnum mysterium</i> (SSAATB)           | ..... | C |
| 18E: | G. P. da Palestrina: | <i>Canite tuba in Sion</i> (SSATB)           | ..... | C |

**Giovanni Pierluigi da Palestrina: The Song of Songs / Canticum Canticorum (5 voc.)**

*Available at both standard SATB pitch and (to special order) for male voices, as recorded by PCA on Hyperion CDA 66733*

|      |  |         |       |   |
|------|--|---------|-------|---|
| 19E: | <i>Osculetur me osculo oris sui</i>            | (SATTB) | ..... | A |
| 20E: | <i>Trahe me post te</i>                        | (SATTB) | ..... | B |
| 21E: | <i>Nigra sum sed formosa</i>                   | (SATTB) | ..... | B |
| 22E: | <i>Vineam meam non custodivi</i>               | (SATTB) | ..... | A |
| 23E: | <i>Si ignoras te, O pulchra inter mulieres</i> | (SATTB) | ..... | A |
| 24E: | <i>Pulchrae sunt genae tuae</i>                | (SATTB) | ..... | A |
| 25E: | <i>Fasciculus myrrhae dilectus meus</i>        | (SATTB) | ..... | A |
| 26E: | <i>Ecce tu pulcher es</i>                      | (SATTB) | ..... | A |
| 27E: | <i>Tota pulchra es amica mea</i>               | (SATTB) | ..... | A |
| 28E: | <i>Vulnerasti cor meum</i>                     | (SATTB) | ..... | B |
| 29E: | <i>Sicut lilium inter spinas</i>               | (SATTB) | ..... | B |
| 30E: | <i>Introduxit me rex in cellarium</i>          | (SATTB) | ..... | A |
| 31E: | <i>Laeva eius sub capite meus</i>              | (SATTB) | ..... | A |
| 32E: | <i>Vox dilecti mei</i>                         | (SATTB) | ..... | A |
| 33E: | <i>Surge propera amica mea</i>                 | (SATTB) | ..... | A |
| 34E: | <i>Surge amica mea</i>                         | (SATTB) | ..... | B |
| 35E: | <i>Dilectus meus mihi</i>                      | (SATTB) | ..... | A |
| 36E: | <i>Surgam et circuibo civitatem</i>            | (SATTB) | ..... | A |
| 37E: | <i>Adiuro vos filiae Hierusalem</i>            | (SAATB) | ..... | B |
| 38E: | <i>Caput eius aurum optimum</i>                | (SAATB) | ..... | A |
| 39E: | <i>Dilectus meus descendit</i>                 | (SAATB) | ..... | A |
| 40E: | <i>Pulchra es amica mea</i>                    | (SAATB) | ..... | A |
| 41E: | <i>Quae est ista</i>                           | (SSATB) | ..... | A |
| 42E: | <i>Descendi in hortum meum</i>                 | (SSATB) | ..... | B |
| 43E: | <i>Quam pulchri sunt gressus tui</i>           | (SSATB) | ..... | B |
| 44E: | <i>Duo ubera tua</i>                           | (SSATB) | ..... | B |
| 45E: | <i>Quam pulchra es</i>                         | (SAATB) | ..... | B |
| 46E: | <i>Guttur tuum sicut vinum</i>                 | (SAATB) | ..... | B |
| 47E: | <i>Veni dilecte mi</i>                         | (SATTB) | ..... | A |

|      |                                     |                          |        |
|------|-------------------------------------|--------------------------|--------|
| 8E:  | <b>The Song of Songs</b> (Complete) | Vol.1 [I - XV] .....     | £13.00 |
| 49E: | <b>The Song of Songs</b> (Complete) | Vol.2 [XVI - XXIX] ..... | £13.00 |

|  |                                 |                         |             |       |   |
|--|---------------------------------|-------------------------|-------------|-------|---|
| 50E:   | Gregorio Allegri:               | <i>Te Deum laudamus</i> | (SATB+SATB) | ..... | E |
| 51E:   | G. P. da Palestrina:            | <i>Sicut cervus</i>     | (SATB)      | ..... | B |
| <b>G. P. da Palestrina: OFFERTORIES (5 voc.)</b> |                                 |                         |             |       |   |
| 52E:   | <i>Assumpta est Maria</i>       | (SATTB)                 | .....       | A     |   |
| 53E:   | <i>Confirma hoc Deus</i>        | (SATTB)                 | .....       | A     |   |
| 54E:   | <i>Angelus Domini descendit</i> | (SATTB)                 | .....       | A     |   |
| 55E:   | <i>Ascendit Deus</i>            | (SATTB)                 | .....       | A     |   |
| 56E:   | <i>Terra tremuit et quievit</i> | (SATTB)                 | .....       | A     |   |
| 57E:   | <i>Diffusa est gratia</i>       | (SATTB)                 | .....       | A     |   |
| 58E:   | <i>Ave Maria</i>                | (SATTB)                 | .....       | A     |   |
| 59E:   | <i>Si ambulavero</i>            | (SATTB)                 | .....       | B     |   |
| 60E:   | <i>Tui sunt caeli</i>           | (SATTB)                 | .....       | A     |   |
| 61E:   | <i>Improperium exspectavit</i>  | (SSATB)                 | .....       | A     |   |
| 76E:   | <i>Confitebor tibi Domine</i>   | (SATTB)                 | .....       | A     |   |
| 92E:   | <i>Reges Tharsis</i>            | (SATTB)                 | .....       | A     |   |

|       |                           |   |             |   |
|-------|---------------------------|---|-------------|---|
| 101E: | <i>Ad te levavi</i>       | (SATTB)   | .....       | B |
| 102E: | <i>Deus enim</i>          | (SATTB)   | .....       | A |
| 62E:  | Giovanni Animuccia        | <i>Salve Mater gratia</i> (SATTBB)                | .....       | B |
| 63E:  | Giovanni Animuccia        | <i>Alma Redemptoris Mater</i> (SSATB)             | .....       | C |
| 64E:  | Giovanni Animuccia        | <i>Ave Maria</i> (SATTB)                          | .....       | B |
| 65E:  | Gregorio Allegri:         | <i>Missa Vidi turbam</i> (SSATTB)                 | .....       | H |
| 66E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Hodie Christus natus est</i> (SSABar+ATTB)     | .....       | B |
| 67E:  | Felice Anerio             | <i>Stabat Mater</i> (SATB+SATB+SATB)              | .....       | C |
| 68E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Ave maris stella</i> (SATB)                    | .....       | B |
| 69E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Missa Hodie Christus</i> (SSABar+ATTB)         | .....       | K |
| 70E:  | Felice Anerio             | <i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)            | .....       | C |
| 71E:  | Felice Anerio             | <i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)           | .....       | B |
| 72E:  | Felice Anerio             | <i>Magnificat 2ndi Toni</i> (SATB+SATB)           | .....       | D |
| 73E:  | Felice Anerio             | <i>Litany BVM</i> (SATB+SATB)                     | .....       | C |
| 74E:  | Felice Anerio             | <i>Salve Regina</i> (SSAT+ATTB)                   | .....       | B |
| 75E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Missa O magnum mysterium</i> (SAATB)           | .....       | K |
| 76E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Confitebor tibi Domine</i> [Offertory] (SATTB) | .....       | A |
| 77E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Congratulamini mihi omnes</i> (SATB+SATB)      | .....       | B |
| 78E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Missa Regina caeli</i> (SATTB)                 | .....       | K |
| 79E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Ad caenam agni providi</i> (SATB) Easter Hymn  | .....       | B |
| 80E:  | Giovanni Francesco Anerio | <i>Sicut lilium</i> (SATB+SATB)                   | .....       | C |
| 81E:  | Giovanni Francesco Anerio | <i>Sub tuum praesidium</i> (SATB+SATB)            | .....       | B |
| 82E:  | Giovanni Francesco Anerio | <i>Virgo prudentissima</i> (SATB+SATB)            | .....       | C |
| 83E:  | Felice Anerio             | Responsories for Maundy Thursday (9) (SATB)       | .....       | G |
| 84E:  | Felice Anerio             | Responsories for Good Friday (9) (SATB)           | .....       | G |
| 85E:  | Felice Anerio             | Responsories for Holy Saturday (9) (SATB)         | .....       | G |
| 86E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Salve Regina</i> (SATTB)                       | .....       | B |
| 87E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Ave Maria</i> (SSATB)                          | .....       | B |
| 88E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Ave Regina caelorum</i> (SATTB)                | .....       | B |
| 89E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Christe Redemptor omnium ex Patre</i> (SATB)   | .....       | B |
| 90E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB)                  | .....       | E |
| 91E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Videntes stellam Magi</i> (SATB+SATB)          | .....       | B |
| 92E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Reges Tharsis</i> [Offertory] (SATTB)          | .....       | A |
| 93E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Stabat Mater</i> (SATB+SATB)                   | .....       | F |
| 94E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Ardens est cor meum</i> (SATTB)                | .....       | B |
| 95E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Regina caeli</i> (SATB+SATB)                   | .....       | C |
| 96E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Surge illuminare</i> (SATB+SATB)               | .....       | B |
| 97E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Ave Regina caelorum</i> (SSAT+ATTB)            | .....       | B |
| 98E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>A solis ortu cardine</i> (SATB)                | .....       | B |
| 99E:  | G. P. da Palestrina:      | <i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSABar+ATTB)         | .....       | B |
| 100E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Iubilare Deo</i> (SATB+SATB)                   | .....       | B |
| 101E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Ad te levavi</i> [Offertory] (SATTB)           | .....       | B |
| 102E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Deus enim firmavit</i> [Offertory] (SATTB)     | .....       | A |
| 103E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Cantantibus organis</i> (SATTB)                | .....       | B |
| 104E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB)                  | .....       | E |
| 105E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Missa Iam Christus astra ascenderat</i> (SATB) | .....       | H |
| 106E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)               | .....       | C |
| 107E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Dum complerentur</i> (SAATTB)                  | .....       | B |
|       | PCA 5: Gregorio Allegri:  | <i>Miserere mei Deus</i> (SATB)                   | ..... £2.50 |   |
| 108E: | Gregorio Allegri:         | <i>Missa Christus resurgens</i> (SATB+SATB)       | .....       | L |
| 109E: | Gregorio Allegri:         | <i>Missa In lectulo meo</i> (SATB+SATB)           | .....       | L |
| 110E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Loquebantur variis linguis</i> (SATB)          | .....       | A |
| 111E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Deus tu conversus</i> [Offertory] (SATTB)      | .....       | B |
| 112E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Missa L'homme armé 5 voc.</i> (SATTB)          | .....       | L |
| 113E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Tribulationes civitatum</i> (SATTB)            | .....       | B |
| 114E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Peccantem me quotidie</i> (SATTB)              | .....       | B |
| 115E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Tribularer si nescirem</i> (SAATTB)            | .....       | C |
| 116E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Deus meus</i> [Offertory] (SATTB)              | .....       | C |

|       |                           |   |   |
|-------|---------------------------|---|---|
| 117E: | -                         |   |   |
| 118E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Parce mihi, Domine</i> (SAATB)                       | B |
| 119E: | Giovanni Francesco Anerio | <i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)               | C |
| 120E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Missa L'homme armé 4 voc.</i> (SATB)                 | K |
| 121E: | Giovanni Francesco Anerio | <i>Litany</i> (SATB+SATB)                               | D |
| 122E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Missa Ut re mi fa sol la 6 voc.</i> (SSAATB)         | L |
| 123E: | Giovanni Francesco Anerio | <i>Salve Regina</i> (SATB+SATB)                         | C |
| 124E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Magnificat 4 Toni</i> (SATTB)                        | E |
| 125E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Super flumina Baylonis</i> [Offertory] (SATTB)       | A |
| 126E: | G. P. da Palestrina:      | <i>De profundis clamavi</i> [Offertory] (SATTB)         | A |
| 127E: | Gregorio Allegri:         | <i>Missa Salvatorem exspectamus</i> (SAATTB)            | L |
| 128E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Susanna ab improbis</i> (SATTB)                      | C |
| 129E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Beatae Mariae Magdalenae</i> (SATTB)                 | B |
| 130E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Lauda Mater (Pater superni luminis)</i> (SATTB)      | B |
| 131E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Angelus Domini</i> (SATTB)                           | D |
| 132E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Beata Barbara</i> (SATTB)                            | C |
| 133E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Missa Veni sponsa Christi</i> (SATB)                 | H |
| 134E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Ut queant laxis</i> (SATB)                           | B |
| 135E: | G. P. da Palestrina:      | <i>In diebus illis</i> [Mary Magdalene] (SATB)          | B |
| 136E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Veni sponsa Christi</i> (SATB)                       | A |
| 137E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Fuit homo missus a Deo</i> (SATB)                    | A |
| 138E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Missa Ave Regina</i> (SATB)                          | K |
| 139E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Afferentur Regi</i> [Offertory] (SATTB)              | A |
| 140E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Laetamini Domino</i> [Offertory] (SATTB)             | A |
| 141E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Misso Herodes</i> (SATB)                             | A |
| 142E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Puerqui natus est</i> (SATTB)                        | B |
| 143E: | G. P. da Palestrina:      | <i>O Domine Iesu Christe</i> (SSATTB)                   | A |
| 144E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Haec dies</i> (SATB)                                 | A |
| 145E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Dominus</i> (SATB)                                   | K |
| 146E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Acceptit Iesus calicem</i> (SSATTB)                  | A |
| 147E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Pueri hebraeorum</i> (SATTB)                         | A |
| 148E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Fuit homo missus</i> (SATB)                          | A |
| 149E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Victimae Paschali laudes</i> (SATT+ATTB)             | B |
| 150E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Fratres ego enim</i> (SATB+SATB)                     | C |
| 151E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Iustus ut palma I</i> (SATTB)                        | A |
| 152E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Caro mea vere est cibus</i> (SSAATTBB)               | D |
| 153E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Missa Fratres ego enim</i> (SATB+SATB)               | L |
| 154E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Ego sum panis vivus</i> (SSATB)                      | D |
| 155E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Sacerdotes Domini</i> [Offertory] (SATTB)            | A |
| 156E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Pater noster</i> (SSATB)                             | B |
| 157E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Pange lingua</i> (SATB)                              | B |
| 158E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Tristes erant Apostoli</i> (SATB)                    | B |
| 159E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Exultate Deo</i> (SAATB)                             | B |
| 160E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Alma Redemptoris Mater</i> (SSSA)                    | A |
| 161E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Tribus miraculis</i> (SATB)                          | B |
| 162E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Hodie Beata Virgo</i> (SATB)                         | A |
| 163E: | G. P. da Palestrina:      | <i>Ad te levavi oculos</i> (SATB)                       | C |
| 164E: | Felice Anerio             | <i>Veni Sancte Spiritus</i> (SATB+SATB) . . . in prep   | B |
| 165E: | Felice Anerio             | <i>Ad te levavi</i> (SATB+SATB) . . . in prep           | C |
| 166E: | Felice Anerio             | <i>Iesu Salvator saeculi</i> (SATB+SATB) . in prep      | D |
| 167E: | Felice Anerio             | <i>Tibi laus, Tibi gloria</i> (SATB+SATB) . . . in prep | C |
| 168E: | Felice Anerio             | <i>Dixit Dominus Domino mea</i> (SSAT+ATTB) . . in prep | B |

*Series F: Mexican Church Music*

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| 2F : Juan Gutiérrez de Padilla:  | <i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SSATTB) . . . . .  | D |
| 3F : Juan Gutiérrez de Padilla:  | <i>Missa Ego flos campi</i> (SATB+SATB) . . . . .   | K |
| 4F : Juan Gutiérrez de Padilla:  | <i>Stabat Mater, Velum templi scissum est, Tristis est anima mea, Transfige Domine, Versa est in luctum, Circumdede- runt me dolores mortis &amp; Vidi turbam magnam</i> (4 - 6 voc.) . . . . . | I |
| 5F : Hernando Franco:            | <i>Salve Regina</i> (SSATB) . . . . .   | D |
| 6F : Juan de Lienas:             | <i>Tristis est anima mea</i> (SSAT+SATB) . . . . .  | B |
| 7F : Juan Gutiérrez de Padilla:  | <i>Salve Regina</i> (SATB+SATB) . . . . .   | C |
| 8F : Juan Gutiérrez de Padilla:  | <i>Mirabilia testimonia tua</i> (SATB+SATB) . . . . .   | E |
| 9F : Juan Gutiérrez de Padilla:  | <i>Deus in adiutorium</i> (SATB+SATB) . . . . .   | B |
| 10F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Pater peccavi</i> (SSAT+SATB) . . . . .  | C |
| 11F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Sancta et immaculata &amp; Felix namque</i> (SSAT+SATB) . . . . .  | C |
| 12F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB) . . . . .  | B |
| 13F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Exultate iusti in Domino</i> (SSAT+SATB) . . . . .   | C |
| 14F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Dixit Dominus</i> (SSAT+SATB) . . . . .  | D |
| 15F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Domine Dominus noster</i> (SSAT+SATB) . . . . .  | E |
| 16F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SSAT+SATB) . . . . .  | K |
| 17F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Litaniae Beatae Virginis Mariae</i> (S & B soli, SATB+SATB) . . . . .  | D |
| 18F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Ioseph fili David</i> (SATB+SATB) . . . . .  | C |
| 19F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Lamentations for Good Friday</i> (SSA Bar) . . . . .   | B |
| 20F : Juan de Lienas:            | <i>Nunc dimittis &amp; Salva nos</i> (SSAT+SATB) . . . . .  | B |
| 21F : Juan de Lienas:            | <i>Te lucis ante terminum</i> (SSATB) . . . . .   | A |
| 22F : F. López Capillas:         | <i>Missa Benedicta sit Sancta Trinitas</i> (SATB) or (ATBarB) . . . . .   | K |
| 23F : F. López Capillas:         | <i>Magnificat primi toni</i> (SATB) or (ATBarB) . . . . .   | C |
| 24F : F. López Capillas:         | <i>Magnificat septimi toni</i> (SATB) or (ATBarB) . . . . .   | C |
| 25F : Pedro Bermúdez:            | <i>Salve Regina</i> (SSATTB) or (AATBarB) . . . . .   | D |

*London Lassus Series: Music by Orlandus Lassus (1532 - 1594)*

|   |   |
|---|---|
| 2B : <i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB) 2di toni . . . . .   | D |
| 1L : <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATTB) . . . . .  | F |
| 2L : <i>Responsories</i> (Maundy Thursday) (SATB) . . . . .   | D |
| 3L : <i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATTB) . . . . .  | F |
| 4L : <i>Responsories</i> (Good Friday) (SATB) . . . . .   | D |
| 5L : <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATTB) . . . . .  | F |
| 6L : <i>Responsories</i> (Holy Saturday) (SATB) . . . . .   | D |
| 7L : <i>Aurora lucis rutilat &amp; Magnificat Aurora lucis rutilat</i> 8vi toni (SSATB+SATTB) . . . . .               | E |
| 8L : <i>Alma Redemptoris Mater, Ave Regina caelorum, Regina caeli &amp; Salve Regina</i> (8, 6, 7 & 8 voc.) . . . . . | G |
| 9L : <i>Christus resurgens &amp; Surgens Iesus</i> (SSATB) . . . . .  | C |
| 10L : <i>Videntes stellam Magi &amp; Quem vidistis, pastores?</i> (SSATB) . . . . .                                   | C |
| 11L : <i>Ave verum corpus &amp; Quemadmodum desiderat cervus</i> (SSATTB) [available separately] . . . . .            | B |
| 12L : <i>Osculetur me osculo oris sui</i> (SATB+SATB) . . . . .   | B |
| 13L : <i>Domine secundum actum meum</i> (SATB) & <i>Emendemus in melius</i> (SATTB) . . . . .                         | C |
| 14L : <i>Magnificat Alma real se come fide stella</i> (SSATB) 8vi toni . . . . .                                      | C |
| 15L : <i>Magnificat O che vezzosa aurora</i> (SSAATB) 2di toni . . . . .  | B |
| 16L : <i>Magnificat Margott laboures les vignes</i> (SATB) 7mi toni . . . . .   | B |
| 17L : <i>Missa Osculetur me</i> (SATB+SATB) . . . . .   | J |
| 18L : <i>Timor et tremor</i> (SAATTB) . . . . .   | B |
| 19L : <i>Veni dilecte mi</i> (SATTB) . . . . .  | B |
| 20L : <i>Magnificat Perpulchrum</i> (SSAATTB) 7mi toni . . . . .  | C |
| 21L : <i>Missa Bell' Amfitrit altera</i> (SATB+SATB) [Transp. up a min.3rd; also available up a tone.] . . . . .      | K |
| 22L : <i>Magnificat Benedicta es Regina caelorum</i> (SATTBB) 8vi toni . . . . .                                      | D |
| 23L : <i>Ave Maria</i> [I] (SATTB) 5 voc. . . . .   | A |
| 24L : <i>Salve Regina</i> [I] (SSATTB) 6 voc . . . . .  | A |
| 25L : <i>Media vita in morte sumus</i> (SAATBarB) 6 voc . . . . .   | B |
| 26L : <i>Ave Maria</i> [II] (SSATBB) 6 voc. . . . .   | A |
| 27L : <i>Salve Regina</i> [II] (SSATTB) 6 voc. . . . .  | C |

### *Baroque Church Music*

|       |                    |  |   |
|-------|--------------------|--|---|
| 1BS : | Alessandro Grandi: | <i>Hodie nobis de caelo, Haec est arbor</i><br>& <i>O sacrum convivium</i> (SS/A + Continuo) . . . . . | E |
| 3BS : | Peter Philips:     | <i>Benedic Domine, Confirma hoc Deus</i><br>& <i>O sacrum convivium</i> (SSB + Continuo) . . . . .     | E |
| 4BS : | Vincenzo Ugolini:  | <i>Exultate omnes</i> (SATB+SATB+SATB) . . . . .   | E |
| 5BS : | Vincenzo Ugolini:  | <i>Beata es Virgo Maria</i> (SATB+SATB+SATB) . . . . .   | C |
| 6BS : | Vincenzo Ugolini:  | <i>Quae est ista</i> (SATB+SATB+SATB) . . . . .  | E |
| 7BS:  | Ignatio Donati     | <i>Domine ad adiuvandum me</i> (SSATTB+SATTB+instr.)... Score . . . .                                  | A |
| 8BS:  | Ignatio Donati     | <i>Laudate Dñum omnes gentes</i> (SSATTB+SATTB+instr.)... Score . .                                    | B |
| 9BS:  | Ignatio Donati     | <i>In exitu Israel de Aegypto</i> (SSATTB+SATTB+instr.) ... Score . . . .                              | D |
| 10BS: | Ignatio Donati     | <i>Laetatus sum</i> (SSATTB+SATTB+instr.) ... Score . . . .  | B |
| 11BS: | Ignatio Donati     | <i>Laudate pueri</i> (SSATTB+SATTB+instr.) ... Score . . . .   | C |
| 12BS: | Ignatio Donati     | <i>Magnificat primo tono</i> (SSATTB+SATTB+instr.) ... Score . . . .                                   | E |



Renaissance Performing Scores

**- MASSES -**

Price Code

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 000A : Johannes Cornago:       | <i>Missa de la Mapa Mundi</i> (T.Bar.B.) . . . . .                        | G |
| 9A : Francisco de Peñalosa:    | <i>Missa El ojo</i> (ATTB) . . . . .                                      | F |
| 37A : Alonso Lobo:             | <i>Missa Petre ego pro te rogavi</i> (SATB) . . . . .                     | D |
| 53A : Francisco Guerrero:      | <i>Missa Simile est regnum</i> (SATB) . . . . .                           | G |
| 55A : Cristóbal de Morales:    | <i>Missa Mille regretz</i> (SSTTBarB) . . . . .                           | K |
| 58A : Tomás Luis de Victoria:  | <i>Missa Surge propera</i> (SATTB) . . . . .                              | I |
| 70A : Tomás Luis de Victoria:  | <i>Mass &amp; Motet Ascendens Christus</i> (SSATB) . . . . .              | I |
| 73A : Alonso Lobo:             | <i>Missa Maria Magdalene</i> (SSATBarB) . . . . .                         | I |
| 74A : Alonso Lobo:             | <i>Missa Simile est regnum</i> (SATB) . . . . .                           | H |
| 79A : Francisco de Peñalosa:   | <i>Missa Ave Maria</i> (SATB) . . . . .                                   | K |
| 81A : Francisco de Peñalosa:   | <i>Missa Nunca fué pena mayor</i> (SATB) . . . . .                        | I |
| 83A : Francisco de Peñalosa:   | <i>Missa Por la mar</i> (ATTB) . . . . .                                  | K |
| 85A : Cristóbal de Morales:    | <i>Missa de Beata Virgine</i> (ATTBarB) . . . . .                         | H |
| 95A : Tomás Luis de Victoria:  | <i>Mass &amp; Motet O magnum mysterium</i> (SATB) . . . . .               | F |
| 99A : Tomás Luis de Victoria:  | <i>Missa Salve</i> (SSAB+SATB) . . . . .                                  | I |
| 100A : Bartolomé de Escobedo:  | <i>Missa Philippus Rex Hispaniae</i> (SSATTB) . . . . .                   | L |
| 105A : Francisco Guerrero:     | <i>Missa Sancta et immaculata</i> (SSATB) . . . . .                       | J |
| 118A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Laetatus sum</i> (SSABar+SATB+SATB) . . . . .                    | L |
| 128A : Francisco Guerrero:     | <i>Missa de la batalla escoutez</i> (SSATB) . . . . .                     | J |
| 134A : Francisco Guerrero:     | <i>Missa Surge propera</i> (SSAATB) . . . . .                             | K |
| 135A : Francisco Guerrero:     | <i>Missa Congratulamini mihi</i> (SSATB) . . . . .                        | J |
| 154A : Francisco de Peñalosa:  | <i>Missa L'homme armé</i> (ATBarB) . . . . .                              | J |
| 155A : Juan Esquivel:          | <i>Missa Ave Virgo sanctissima</i> (SSATB) . . . . .                      | I |
| 156A : Cristóbal de Morales:   | <i>Missa Vulnerasti cor meum</i> (SATB) . . . . .                         | H |
| 190A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Missa Assumpsit Iesus</i> (SSATB) . . . . .                            | K |
| 200A : Duarte Lôbo:            | <i>Missa Natalitiae noctis</i> (SATB+SATB) . . . . .                      | I |
| 201A : Duarte Lôbo:            | <i>Missa Cantate Domino</i> (SATB+SATB) . . . . .                         | K |
| 212A : Duarte Lôbo:            | <i>Missa Veni Domine</i> (SSAATB) . . . . .                               | J |
| 220A : Sebastián de Vivanco:   | <i>Missa Crux fidelis</i> (SSATTB) . . . . .                              | K |
| 223A : Manuel Cardoso:         | <i>Missa Paradisi portas</i> (SSAATB) . . . . .                           | K |
| 226A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB) . . . . .                 | I |
| 229A : Felipe de Magalhães     | <i>Missa O soberana luz</i> (SSATB) . . . . .                             | F |
| 250A : Francisco de Peñalosa:  | <i>Missa Adieu mes amours</i> (ATTB) . . . . .                            | J |
| 269A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa pro Victoria</i> (SSATB+SATB) . . . . .                          | J |
| 281A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Ave Regina</i> (SATB+SATB) . . . . .                             | I |
| 283A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Vidi speciosam</i> (SSATTB) . . . . .                            | G |
| 287A : Alonso Lobo:            | <i>Missa O Rex gloriae</i> (SATB) . . . . .                               | E |
| 290A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Trahe me post te</i> (SAATB) . . . . .                           | F |
| 295A : Juan Esquivel:          | <i>Missa Ut re mi fa sol la</i> (SSSAATTB) . . . . .                      | I |
| 299A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Dum complerentur</i> (SAATTB) . . . . .                          | J |
| 300A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Quam pulchri sunt</i> (SATB; Agnus Dei for 5 & 6 voc.) . . . . . | H |
| 301A : Alonso Lobo:            | <i>Missa Prudentes virgines</i> (SAATB) . . . . .                         | K |
| 307A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Missa Ave maris stella</i> (SATB; Agnus Dei for 5 voc.) . . . . .      | G |
| 314A : Alonso Lobo:            | <i>Missa Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB) . . . . .                        | K |
| 315A : Juan Esquivel:          | <i>Missa Hortus conclusus</i> (SATB) or (ATBarB) . . . . .                | J |
| 323A : Duarte Lôbo:            | <i>Missa Hic est praecursor</i> (SSATB or AATBarB) . . . . .              | K |
| <hr/>                          |   |   |
| 64A : Duarte Lôbo:             | <i>Missa pro defunctis</i> [Requiem à 8] (SSAATTBB) . . . . .             | H |
| 75A : Tomás Luis de Victoria:  | <i>Officium defunctorum</i> [Requiem à 6] (SSATTB) . . . . .              | L |
| 77A : Manuel Cardoso:          | <i>Missa pro defunctis</i> [Requiem] (SSAATB) . . . . .                   | L |
| 87A : Juan Esquivel:           | <i>Missa pro defunctis</i> (SATB) . . . . .                               | H |



|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| 107A : Francisco Guerrero:       | <i>Missa pro defunctis</i> (1582) (ATTB) . . . . .                      | K |
| 136A : Francisco Guerrero:       | <i>Missa pro defunctis</i> (1566) (ATTB) . . . . .                      | K |
| 242A : Duarte Lôbo:              | <i>Missa pro defunctis</i> [Requiem] for six voices (SAATTB) . . . . .  | K |
| 296A : Tomás Luis de Victoria:   | <i>Missa pro Defunctis</i> [Requiem 1583 a 4 voc.] (SATB) . . . . .     | I |
| 298A : Cristóbal de Morales:     | <i>Missa pro Defunctis</i> (SAATB) . . . . .                            | L |
| 1B : Johannes Ockeghem:          | <i>Missa pro defunctis</i> (S/ATBarB) . . . . .                         | E |
| <hr/>                            |   |   |
| 3B : Pierre de La Rue:           | <i>Missa Cum iucunditate</i> (ATTB) . . . . .                           | G |
| 17B : Johannes Ockeghem:         | <i>Missa Cuiusvis toni</i> (SATB) . . . . .                             | F |
| 18B : Guillaume Dufay:           | <i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SATB) . . . . .                       | L |
| 20B : Heinrich Isaac:            | <i>Missa Virgo prudentissima</i> (SSATBB) . . . . .                     | K |
| 21B : Johannes Ockeghem:         | <i>Missa Quinti toni</i> (ATB) . . . . .                                | F |
| 25B : Philippe Rogier:           | <i>Missa Philippus Secundus Rex Hispaniae</i> (ATBarB) . . . . .        | G |
| 26B : ?Philippe Verdelot:        | <i>Missa Inviolata</i> (SATTBB) . . . . .                               | K |
| 1C : Christopher Tye:            | <i>Mass Euge bone</i> (SATTBB) . . . . .                                | H |
| 15C : Avery Burton:              | <i>Missa Ut , re, mi, fa, sol, la</i> (SATTBB) . . . . .                | L |
| 16C : John Taverner:             | <i>Missa Corona spinea</i> (SATTBB) . . . . .                           | M |
| 14D : Hans Leo Hassler:          | <i>Mass for eight voices</i> (SATB+SATB) . . . . .                      | K |
| 10E : G. P. da Palestrina:       | <i>Missa Ascendo ad Patrem</i> (SATTB) . . . . .                        | G |
| 14E: Gregorio Allegri:           | <i>Missa Che fa hoggi</i> (SSATB) . . . . .                             | J |
| 65E: Gregorio Allegri:           | <i>Missa Vidi turbam</i> (SSATTB) . . . . .                             | H |
| 69E: G. P. da Palestrina:        | <i>Missa Hodie Christus</i> (SSABar+ATTB) . . . . .                     | K |
| 75E: G. P. da Palestrina:        | <i>Missa O magnum mysterium</i> (SAATB) . . . . .                       | K |
| 78E: G. P. da Palestrina:        | <i>Missa Regina caeli</i> (SATTB) . . . . .                             | K |
| 105E: G. P. da Palestrina:       | <i>Missa Iam Christus astra ascenderit</i> (SATB) . . . . .             | H |
| 108E: Gregorio Allegri:          | <i>Missa Christus resurgens</i> (SATB+SATB) . . . . .                   | L |
| 109E: Gregorio Allegri:          | <i>Missa In lectulo meo</i> (SATB+SATB) . . . . .                       | L |
| 112E: G. P. da Palestrina:       | <i>Missa L'homme armé 5 voc.</i> (SATTB) . . . . .                      | L |
| 120E: G. P. da Palestrina:       | <i>Missa L'homme armé 4 voc.</i> (SATB) . . . . .                       | K |
| 122E: G. P. da Palestrina:       | <i>Missa Ut re mi fa sol la 6 voc.</i> (SSAATB) . . . . .               | L |
| 127E: Gregorio Allegri:          | <i>Missa Salvatorem exspectamus</i> (SAATTB) . . . . .                  | L |
| 133E: G. P. da Palestrina:       | <i>Missa Veni sponsa Christi</i> (SATB) . . . . .                       | H |
| 138E: G. P. da Palestrina:       | <i>Missa Ave Regina</i> (SATB) . . . . .                                | K |
| 153E: G. P. da Palestrina:       | <i>Missa Fratres ego enim</i> (SATB+SATB) . . . . .                     | L |
| 3F : Juan Gutiérrez de Padilla   | <i>Missa Ego flos campi</i> (SATB+SATB) . . . . .                       | K |
| 16F : Juan Gutiérrez de Padilla: | <i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SSAT+SATB) . . . . .                  | K |
| 22F : F. López Capillas:         | <i>Missa Benedicta sit Sancta Trinitas</i> (SATB) or (ATBarB) . . . . . | K |
| 17L : Orlandus Lassus:           | <i>Missa Osculetur me</i> (SATB+SATB) . . . . .                         | J |
| 21L : Orlandus Lassus:           | <i>Missa Bell' Amfitrit altera</i> (SATB+SATB)                          |   |
|                                  | [Transposed. up a min.3rd; also available up a tone.] . . . . .         | K |



Renaissance Performing Scores

**- MAGNIFICATS -**

*Price Code*

|                                |   |                       |
|--------------------------------|---|-----------------------|
| 18A : Sebastián de Vivanco:    | <i>Magnificat</i> (SSAATTBB) 8° tone . . . . .                            | E                     |
| 102A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Magnificat</i> (SSAT+SATB) 1° tone . . . . .                           | E                     |
| 124A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Magnificat</i> (SSABar+SATB+SATB) 6° tone . . . . .                    | F                     |
| 140A : Francisco Guerrero:     | <i>Magnificat</i> (SATB) 8° tone . . . . .                                | B                     |
| 147A : Francisco Guerrero:     | <i>Magnificat</i> (SATB) 7° tone . . . . .                                | B                     |
| 160A : Cristóbal de Morales:   | <i>Magnificat</i> (ATTB) 7° tone . . . . .                                | B                     |
| 161A : Francisco Guerrero:     | <i>Magnificat sexti toni</i> (SATB) 6° tone . . . . .                     | B                     |
| 215A : Diego Ortiz:            | <i>Magnificat</i> (SATB) 1° tone . . . . .                                | B                     |
| 263A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) 3° tone . . . . .                 | <i>in preparation</i> |
| 273A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATB) 5° tone . . . . .                  | C                     |
| 276A : Tomás Luis de Victoria: | <i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) 8° tone . . . . .                 | C                     |
| 306A : Bernardino de Ribera:   | <i>Magnificat</i> (SATB) 4° tone . . . . .                                | D                     |
| 319A : Juan Esquivel:          | <i>Magnificat</i> (SATB) or (ATBarB) 5° tone . . . . .                    | D                     |
| 9D : Hieronymus Praetorius:    | <i>Magnificat &amp; Two Carols</i> (SSAT+ATBB) 5° tone . . . . .          | G                     |
| 15D : Michael Praetorius:      | <i>Magnificat</i> (SSAT+ATBarB) 5° tone . . . . .                         | D                     |
| 72E: Felice Anerio             | <i>Magnificat</i> (SATB+SATB) 2° tone . . . . .                           | D                     |
| 90E: G. P. da Palestrina:      | <i>Magnificat</i> (SATTB) 5° tone . . . . .                               | E                     |
| 104E: G. P. da Palestrina:     | <i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB) 5° tone . . . . .                        | E                     |
| 124E: G. P. da Palestrina:     | <i>Magnificat</i> (SATTB) 4° tone . . . . .                               | E                     |
| 23F : F. López Capillas:       | <i>Magnificat</i> (SATB) or (ATBarB) 1° tone . . . . .                    | C                     |
| 24F : F. López Capillas:       | <i>Magnificat</i> (SATB) or (ATBarB) 7° tone . . . . .                    | C                     |
| 2B : Orlandus Lassus:          | <i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB) 2° tone . . . . .         | D                     |
| 14L : Orlandus Lassus:         | <i>Magnificat Alma real se come fide stella</i> (SSATB) 8° tone . . . . . | C                     |
| 15L : Orlandus Lassus:         | <i>Magnificat O che vezzosa aurora</i> (SSAATB) 2° tone . . . . .         | B                     |
| 16L : Orlandus Lassus:         | <i>Magnificat Margott laboures les vignes</i> (SATB) 7° tone . . . . .    | B                     |
| 20L : Orlandus Lassus:         | <i>Magnificat Perpulchrum</i> (SSAATTB) 7° tone . . . . .                 | C                     |
| 22L : Orlandus Lassus:         | <i>Magnificat Benedicta es Regina caelorum</i> (SATTBB) 8° tone . . . . . | D                     |
| 12BS: Ignatio Donati:          | <i>Magnificat</i> (SSATTB+SATTB+instr.) 1° tone . . . . .                 | Score . . . . . E     |



Renaissance Performing Scores

**- LAMENTATIONS -**

*Price Code*

|  |  |   |
|--|--|---|
| 84A : Manuel Cardoso:  | <i>Music for Holy Week</i> [Maundy Thursday] (SSAATB)<br>[3 Lamentations & 3 Responsories] . . . . . | H |
| 109A : Tomás Luis de Victoria:                               | <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB) . . . . .   | D |
| 110A : Tomás Luis de Victoria:                               | <i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATB) . . . . .   | C |
| 111A : Tomás Luis de Victoria:                               | <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATB) . . . . .   | E |
| 153A : Alonso Lobo:  | <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SSAATB) . . . . .   | E |
| 239A : Fernando de Almeida:                                  | <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB+SATB) . . . . .  | E |
| 240A : Fernando de Almeida:                                  | <i>In Monte Oliveti: Resp. for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB) ..                                    | A |
| 255A : Bartomeu Carceres:                                    | <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB) . . . in preparation . . .                              | B |
|  |  |   |
| 13C : Osbert Parsley:  | <i>Lamentations</i> (S/ATTBarB) . . . . .  | B |
| 17C : A. Ferrabosco II:                                      | <i>Lamentations</i> (ATTBB) . . . . .  | C |
| 18C : William Byrd   | <i>Lamentations</i> (ATTBarB) . . . . .  | D |
| or 18C (a) : William Byrd:                                   | <i>Lamentations</i> (SAATB) . . . . .  | D |
|  |  |   |
| 12E: Gregorio Allegri:                                       | <i>Lamentations of Jeremiah</i> (Maundy Th. & Holy Sat.) (SATB) . . . . .                            | B |
| 16E: G. P. da Palestrina:                                    | <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SSATTB) . . . . .   | C |
| 83E: Felice Anerio   | <i>Responsories</i> (Maundy Thursday) [9] (SATB) . . . . .   | G |
| 84E: Felice Anerio   | <i>Responsories</i> (Good Friday) [9] (SATB) . . . . .   | G |
| 85E: Felice Anerio   | <i>Responsories</i> (Holy Saturday) [9] (SATB) . . . . .   | G |
|  |  |   |
| 2F : Juan Gutiérrez de Padilla:                              | <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SSATTB) . . . . .   | D |
| 19F : Juan Gutiérrez de Padilla:                             | <i>Lamentations</i> (Good Friday) (SSABar). . . . .  | B |
|  |  |   |
| <i>Orlandus Lassus (1532 - 1594)</i>                         |  |   |
| 1L : <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATTB) . . . . . |  | F |
| 2L : <i>Responsories</i> (Maundy Thursday) (SATB) . . . . .  |  | D |
| 3L : <i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATTB) . . . . .     |  | F |
| 4L : <i>Responsories</i> (Good Friday) (SATB) . . . . .      |  | D |
| 5L : <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATTB) . . . . .   |  | F |
| 6L : <i>Responsories</i> (Holy Saturday) (SATB) . . . . .    |  | D |



## Hispaniæ Cantica Sacra

A series of informative practical editions of Iberian liturgical chant & polyphony edited by Bruno Turner

- HCS 1**    *The Toledo Passion*  
*The Passion of Our Lord according to Matthew in the custom and chant of Toledo Cathedral, circa 1600*    ISMN M 57011-650-8    . . . . . £8.00
- HCS 2**    *Voces Turbarum by Alonso Lobo (1555 - 1617)*  
*from The Passion of Our Lord according to Matthew in the custom and chant of Toledo Cathedral, circa 1600 [The Toledo Passion]* ISMN M 57011-651-5    . . . . . £5.00
- HCS 3**    *Motets by Alonso Lobo surviving in instrumental sources - their texts newly restored*    ISMN M 57011-652-2    . . . . . £8.50
- HCS 4**    *Toledo Hymns* The Melodies of the Office Hymns of the *Intonararium Toletanum* of 1515  
A Commentary and Edition  
ISMN M 57011-653-9    . . . . . £12.50



VANDEBEEK & IMRIE LTD.

*Morris Pert*  
*(1947-2010)*

### MISSA FESTIVA

*for*  
*two-part choir (upper voices)*  
*with Orchestra or Organ/Piano*

*19 mins.*

**VOCAL SCORE Price: £6.00**



## PRICES

### Mapa Mundi Choral Music

**SEPTEMBER 2019**

| Price Code | 1 - 7 copies | Price Code | 1 - 7 copies |
|------------|--------------|------------|--------------|
| A          | £1.85        | H          | £6.80        |
| B          | £2.95        | I          | £7.30        |
| C          | £3.45        | J          | £8.00        |
| D          | £3.95        | K          | £8.70        |
| E          | £4.65        | L          | £9.50        |
| F          | £5.20        | M          | £10.90       |
| G          | £5.70        |            |              |

**8 + copies** (any one title) - Discount: **10%**

plus Postage & Packing (+ VAT, UK & EU only). Please ask for a quotation

Overseas P&P at cost. Payment terms: 30 days

Overseas orders payable in Sterling/US\$/EU. Please ask for a quotation (airmail /surface)

Payment by **PayPal** - we also accept Sterling cheques or bank transfer.

**Pre-Payment Only** except for Account Holders & selected regular customers

Please make cheques payable to **Vanderbeek & Imrie Ltd**

*This Price List Supersedes All Previous Price Lists*

**US \$ & Euro Prices:** as per current exchange rates: please ask for a quotation.

(See [XE.com](http://XE.com) currency services)

web: [www.mapamundimusic.com](http://www.mapamundimusic.com)

e-mail: [mapamundi@madasafish.com](mailto:mapamundi@madasafish.com)



VANDERBEEK & IMRIE LTD.

15 Marvig, Lochs, Isle of Lewis, HS2 9QP, U.K.

web: [www.mapamundimusic.com](http://www.mapamundimusic.com)

e-mail: [mapamundi@madasafish.com](mailto:mapamundi@madasafish.com)